

Magazin 125

EN JUBILEUMSUTGÅVA AV
CENTRALBLADET 2009

**NÄR KFUM
FRIADE
TILL KFUK**

**KROPPEN
SJÄLEN ANDEN**

**VAD HAR
FÖRENINGEN
BETYTT
FÖR DIG?**

**"JAG VILLE GÅ
SAMMA VÄG
SOM MICHAEL
JORDAN"**

**HUR VI FIRAR
MED GLITTER
OCH GLAMOUR
LÖRDAGEN DEN
14 NOVEMBER**

Kärsögårdens aktivitetscenter



*Endast 20 minuter från Stockholms city ligger
Kärsögårdens aktivitetscenter.*

*Med sin absoluta närhet till Mälaren och vackra
omgivningar utgör anläggningen en perfekt plats för
Er konferens, kurs,
lägerskola eller Ert bröllop.*

*Med 130 bäddar, 2 restauranger, 3 större
konferenssalar, relaxavdelning med
bastu och badtunna, 70 000 kvm
grönområde - kan alla hitta sin
egen profil.*

*Vi erbjuder färdiga eller egna
program för företag, organisationer,
föreningar, skolor och privatpersoner.*



KFUM Kärsö

Kärsögårdens aktivitetscenter

178 00 DRÖTTNINGHOLM

*För ytterligare information kon-
takta oss gärna på telefon
08- 759 07 00 eller
e-post: info@karsogarden.se*



Jag är stolt!

Min livsuppgift är att hjälpa människor att nå sina träningsmål.

Vare sig det handlar om viktminskning, muskelökning eller att få uppleva den underbara känslan av att nå ett uppsatt mål.

Att genom personligt anpassad träning skapa möjligheterna för träning oavsett förutsättningar.

För 15 år sedan utexaminerades Sveriges första licensierade PT från Personal Training School.

Idag anses Personal Training School som en av världens bästa PT utbildningar.



Därför är jag stolt.

Alan Bergström

Grundare Personal Training School

Besök oss på Döbelnsgatan 21 i Stockholm eller på www.pt-school.com. Ring oss på 08 545 444 18, eller maila på info@pt-school.com så berättar vi fler saker vi har att vara stolta över.





ALAN BERGSTRÖM



LINNÉA SJÖLUND



JOSEFIN LINDBERG



JIMMY FORSBERG

MAGAZIN 125 CENTRALBLADETS JUBILEUMSUTGÅVA
UTGES AV KFUK-KFUM CENTRAL, ORG.NR: 802004-9352
ROSENGATAN 1, 111 40 STOCKHOLM

REDAKTION:

ANNA MAGNUSSON, ULRIKA ALEXANDERSSON,
JIMMY FORSBERG

ANSVARIG UTGIVARE:

KERSTIN "KEA" LAGERQUIST 08-120 114 70

FOTO:

KFUK-KFUM CENTRALS ARKIV OM EJ ANNAT ANGES

OMSLAG:

ANDREAS BLOM, KOLLEKTIVET: LIVET PRODUKTION

LAYOUT:

CLAS BOHMAN, SOFIA SUNDSTRÖM, HANNES LILLJEQUIST

UTGÅVA:

3.000 EX.

TRYCKERI:

TRYDELLS TRYCKERI

VÅRA SKRIBENTER:

ALAN BERGSTRÖM
LINNÉA SJÖLUND
JOSEFIN LINDBERG
JIMMY FORSBERG
VERONICA HOLTSJÖ
ULRIKA ALEXANDERSSON

INLEDNING

125 år är en aktningsvärd ålder för en förening. Hur stort är det att vår förening fyller 125 år? Historien gör det möjligt att förstå hur föreningen har förändrats.

Våra föregångare hade en idé, de trodde på den och förmedlade den. KFUM Central, en liten nystartad förening tar i slutet på 1800-talet initiativ och bjuder in till en världskonferens med 700 deltagare från 20 länder. KFUK Central bildades av starka kvinnor i en tid då de inte hade rösträtt och skapade så småningom en förmögenhet genom arbete och donationer. Det är stort!

Det är nu 25 år sedan vi firade 100 år. Dessa år har varit långt ifrån händelselösa. Vi upplevde en tid med fastighetskris i början av 1990-talet, LagnövalLEN tvingades till försäljning och lokalerna på Rosengatan var eftersatta. Genom hårt och strategiskt arbete vände trenden, hotellet gick med vinst, lokalerna underhölls, Ängsholmen kunde investera i miljöförbättrande åtgärder, KFUK-KFUM Central kunde år 2002 köpa en ny fastighet på Kammakargatan samt nu inneha helt nyrenoverat entréplan. Föreningen har de senaste åren även arbetat med att öka föreningskänslan över sektionsgränserna och arrangerat styrelsekonferenser varje år sedan 1995 på olika håll i Europa vilket drivit arbetet i föreningen framåt. Det är stort!

Framtiden just nu! säger KFUK-KFUM Sverige i en av sina senaste slogans. Med det arv vi förvaltar har vi all möjlighet att fortsätta bedriva meningsfull verksamhet för barn och unga i Stockholm, erbjuda mötesplatser människor emellan och forma framtiden för de behov vi kommer att möta. Vi ser med spänning fram till de nästa 25 åren och nästa jubileum!

TIRGU MURES, RUMÄNINEN 2009-09-25
ULRIKA ALEXANDERSSON OCH KEA LAGERQUIST



FIRA MED GLITTER OCH GLAMOUR

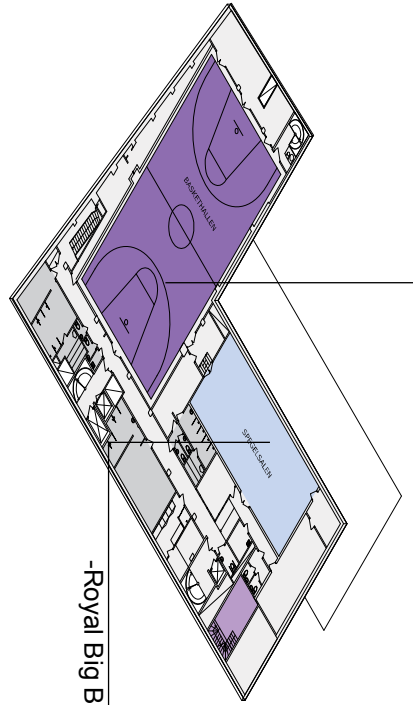
Den 14 november kl 14.00 slår vi upp portarna och inviger vårt nya café och firar framgångssagan KFUK-KFUM Central. Träffa dina gamla lagkompisar, lägerkompisar, och många många fler.

VAD HÄNDER DEN 14 NOVEMBER?

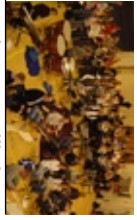
- ▶ Lyssna på KFUM-kören & Kammarkören i lobbyn och vårt nya café
- ▶ Gymnastikuppvisning av KFUM Gymnasterna tillsammans med Symfoniorkestern Pro Musica
- ▶ Mingla med basketspelare från fem decennium
- ▶ Fotoutställningar från våra senaste 125 år
- ▶ Lek igenom 125-årskampen
- ▶ Träffa världsstjärnan Babham 2000

Under dagen bjuder vi på mat och dryck.

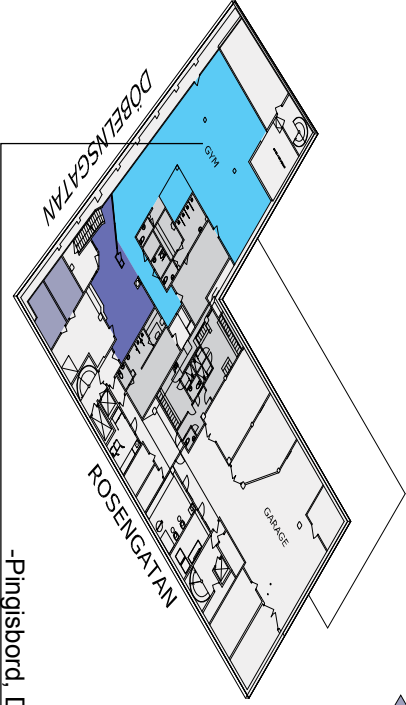
Varmt välkomna till KFUK-KFUM Central!



- OMKÄDNINGSRUM
 - BASKETKABIN
 - SPEGELSALEN
 - BASKETHALL
- PLAN 2**



-Royal Big Band spelar upp till dans

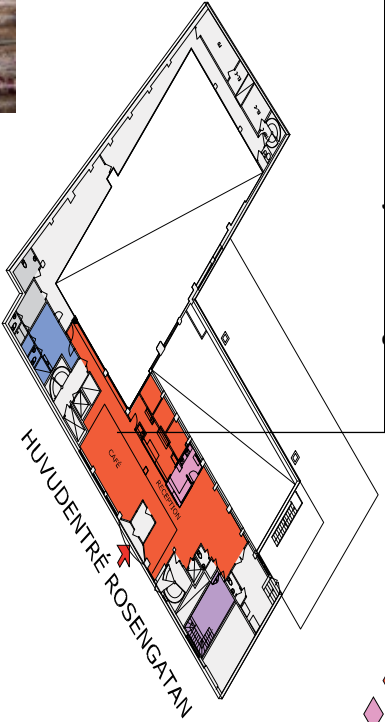


- OMKÄDNINGSRUM
 - KONTOR
 - UPPEHÅLLSRUM
 - GYM
- PLAN 1**

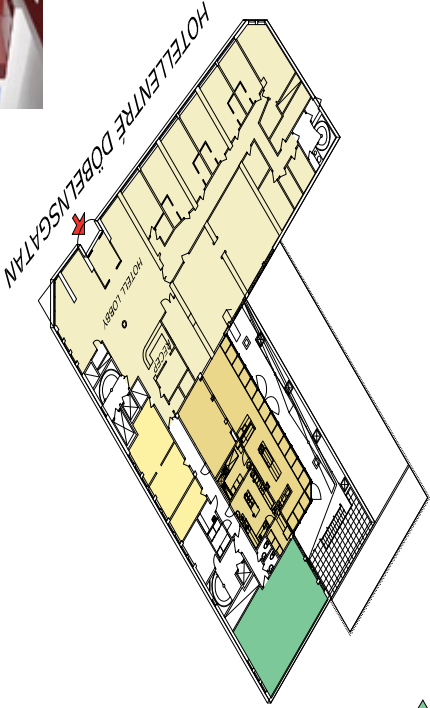
-Pingisbord, Dansmatta, Nintendo Wii



-Avslutningsfest med världssjåman



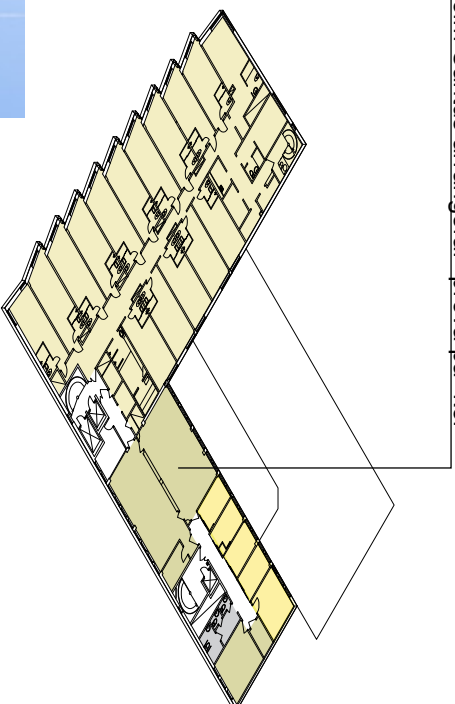
-Vårt nya café invigs



*LÄDNINGSRUM
*MSKLI

PROGRAM FÖR JUBILEUMSDAGEN

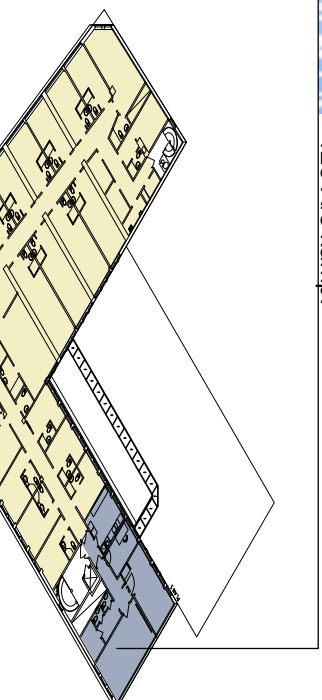
-Stockholm Cantus arrangerar "prova på" kör



KONFÖR
KONFERANS
HOTELL
PLAN 6



-125 Års kamp!



ÅNGSHOLMEN
HOTELL
PLAN 5



"BLÅ KÄREN" - KFUMS EXPRESSBYRÅ FÖR CYKELBUD I BÖRJAN AV 40-TALET. ETT FÖRSÖK ATT FÖRBÄTTRA BUDENS ARBETSFÖRHÅLLANDEN OCH SAMTIDIGT SKAFFA DEM ANNAT ARBETE.

Den 9 november är det 125 år sedan KFUM startade i Sverige. Men hur gick det till och vilka var personerna bakom uppstarten? Följ med på en tidsresa, 125 år tillbaka i tiden.

TILLBAKABLICK - 1884 OCH DE FÖRSTA ÅREN

DET VAR EFTER ett möte med Charles Fermaud i Wien 1883 som den dåvarande kapten Gustaf Ugglå för första gången kom i kontakt med KFUM. Ett år senare, våren 1884, besökte Fermaud Stockholm med avsikten att bland annat få till stånd en svensk KFUM-rörelse. Efter ett möte i franska reformerta församlingens kyrka ansåg man dock att tiden inte var inne för att starta KFUM i Sverige.

Det blev istället regementsintendenten Jacques Lagercrantz som mer eller mindre tog saken i egna händer. Efter att ha deltagit i KFUM:s världskonferens i Berlin 1884 återvänder han till Sverige med

starka intryck. Han fick med sig pastor Henri Bach i den franska reformerta församlingen och språkläraren Ferdinand Schulthess. Och nu börjar även andra att intressera sig.

ETT SENT INTRÄDE

Den 9 november 1884 var alltså dagen som Sveriges för KFUM-förening bildas, 40 år efter att George Williams grundade det allra första KFUM i London och världen. Att det tagit så lång tid för Sverige kan bero på att det sedan 1855 fanns kristliga ynglingaföreningar i landet. De flesta av dem fanns i landsorten

och då framförallt i Småland där ynglingaföreningen i Jönköping var den äldsta. Dock skiljde sig deras verksamhet avsevärt mot det som senare skulle känneteckna KFUM.

Ordförande i den nybildade föreningen blev Ferdinand Schulthess, franskaläraren som var ordförande för den ynglingaförening i Uppsala som senare skulle ombildas till KFUM.

EN BLYGSAM BÖRJAN

Till att börja med bedrevs verksamheten i några rum i en fastighet på Humlegårdsgatan 13. Den första aktivitet som togs upp på programmet var bibelsamtal men även olika föredrag i olika ämnen, musik och samkväm präglade verksamheten det första året.

Under det andra verksamhetsåret startades en mer utåtriktad verksamhet med offentliga föredrag och kurser i främmande språk och stenografi. En satsning som föll så väl ut att lokalerna blev för trånga. Man lyckades 1885 hyra en större våning i en fastighet som höll på att uppföras för Ateneum för flickor. Den nya adressen blev Kungsgatan 2 och där fick man tillgång till både hörsal och framförallt en gymnastiksal, något som saknats i det gamla föreningshemmet. I de nya lokalerna kunde man dessutom utöka sitt gedigna bibliotek och lärum.

ETT DJÄRVT BESLUT

Inne på sitt tredje år, 1887, tar föreningen ett djärvt beslut. Man inbjöd till KFUM:s världskonferens året därpå i Stockholm. Den samlade över 700 deltagare från 20 länder och tros vara den allra första internationella konferens av stort format som hållits i Sverige. Bland deltagarna fanns KFUM:s grundare George Williams. För en förening på 150 medlemmar var detta en stor framgång och konferensen innebar ett oonat uppsving. Det bestämdes att en avlönad sekreterare skulle anställas. Det blev Karl Fries, fil. kand vid tidpunkten och fil. doktor några år senare.

Fries kom att bli en banbrytare under sina 33 år

som föreningens sekreterare. År 1921 utnämndes han till generalsekreterare i KFUM:s världsförbund efter att två gånger avböjt kallelse till samma post.

”Inne på sitt tredje år, 1887, tar föreningen ett djärvt beslut. Man inbjöd till KFUM:s världskonferens året därpå i Stockholm.”

De förändringar som Fries gjorde var bland annat att aktivera de många nya medlemmarna i arbetslag för mission, besök på sjukhus och ålderdomshem. Andra fick uppdrag i samband med ekumeniska friluftsmöten i Hagaparken, som samlade tiotusentals åhörare. Det bildades diskussionsgrupper för träning av talare och sång och musiklivet tog fart. Dessutom började en månadstidning att utkomma.

ETT EGET FÖRENINGSHUS

Den 24 maj 1888 tillsätter styrelsen en byggnadskommitté och beslutar om en byggnadskassa, som skall hållas skild från föreningens övriga kassa, för att bygga ett eget föreningshus. Risker för sammanblandning av kassorna var dock minimal, länge var kassans omslutning plus minus noll. Men i början på 1891 kom en donation på 20 000 kronor från David Carnegie som satte fart på byggnadsplanerna. I och med donationen hade Carnegie stipulerat att pengarna skulle återgå om föreningsbyggnaden inte uppfördes inom fem år. Detta ledde till att betydande belopp började komma in från både medlemmar och utomstående. Det bestämdes att huset skulle byggas på Birger Jarlsgatan 35 och vid val av plats utgick man bland annat från var medlemmarna bodde samt andra platser som man borde ta hänsyn till.

Den 1 april 1895 överlämnades tomten till föreningen och den var då bebyggd med vad som beskrivs som ”ruckel av värsta slag”. Den 15 juni 1895 lades

KFUM-KFUM GENOM TIDERNA

1844

George Williams grundade YMCA.

1851

Världsutställning i London, KFUM-budskapet sprids.

1855

Emma Robarts och Mary Jane Kinnaird grundade YWCA.

grundstenen av prins Carl men det skulle dröja ända fram till den 21 april 1898 innan föreningshuset stod helt färdigt att invigas.

GLIMTAR FRÅN 1900-TALET

1914 kom första världskriget och varade i fyra år framåt. Föreningshemmet blir i många avseenden ett soldathem. Karl Fries blir sekreterare i Kronprinsessans kommitté för krigsfånge hjälp genom KFUM och 1921 tar Hugo Cedergren över som föreningens sekreterare. Han genomförde bland annat en studieresa till USA 1920 och var med och startade Sveriges första permanenta pojkläger, Ingarölägret.

KFUM utförde under 1920- och 1930-talet många bildningskurser för vuxna med en stor mångfald bland de olika kursalternativen och den stora hörsalen med 575 platser var inte sällan fylld.

I hörsalen anordnades även evangelisationsmöten som ofta samlade fullt hus. Förutom detta på-

gick verksamheter i olika former varje dag under 1920- och 1930-talet. "Månadsamkväm" och annan "sällskaplig samvaro" var populära inslag då detta var en tid utan både radio och TV. För de yngre fanns en scoutkår som med flera hundra medlemmar väl utnyttjade föreningens lokaler.

"Men i början på 1891 kom en donation på 20 000 kronor från David Carnegie som satte fart på byggnadsplanerna."

Under 1930-talet depressionstider anordnades kurser som huvudsakligen riktade in sig på arbetslösa tjänstemän.

Under 1940-talet bildades den så kallade Blå kåren som beskrivs som en expressbyrå för cykelbud och som arbetade för att förbättra budens arbetsförhåll-



SAMLING PÅ SNICKARBACKEN.

1884

KFUM Central grundas.

1885

KFUK Central samt KFUM Gymnastikavdelningar Stockholm grundas.

1888

KFUM Central är värd för YMCA världskonferens.

anden och om möjligt skaffa dem andra arbetsuppgifter. Under 40-talet skapades också så kallade Ungemänshem om 20 rum i föreningshuset där bland annat Jan Malmsjö bodde.

1970 skedde den största förändringen. KFUM Central och KFUK:s Centralförening gick samman och bildade KFUK-KFUM Central. Och året därpå flyttade man till det gemensamma föreningshuset på Rosengatan 1-3. Då båda föreningarna haft hotell- och uthyrningsverksamhet sedan tidigare valde man 1972 att starta Hotell KoM i föreningshuset. Från början var det ett studenthem under terminerna med hotellverksamhet under sommaren men sedan maj 1978 drivs Hotell KoM som ett året-runt-hotell.

KFUM har sannerligen åstadkommit mycket under sina 125 år och på många punkter varit först i Sverige med sin verksamhet. En fullständig sammanfattning känns således ganska svår att göra. Se istället detta som en hyllning till dem som i början lade ner hjärta och själ i denna verksamhet och till alla som under åren bidragit till att utveckla den.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND

Källa: Olof Björklund och Inga Olofson (1984):
Arvet de gav oss



SCOUTER RUNT SEKELSKIFTET



BLÅ KÅREN TIDIGT 1940-TAL



UNGDOMSAFTNAR 1950-TAL



SÅNGKÖREN 1960-TAL

1895

KFUM Central köper fastighet på Snickarbacken, nuvarande Birger Jarlsgatan 35.

1907

KFUK köper sin fastighet på Brunnsgatan.

1918

Sommarhemmet Kersö köps, som sedan övergår till Bromma KFUK-KFUM 1963.



PRINCESSAN CHRISTINA INVIGER FÖRENINGSHUSET PÅ ROSENGATAN 1972, HÄR TILLSAMMANS MED DÅVARANDE ORDFÖRANDE JONAS GAWELL



VÅR NYA MÖTESPLATS PÅ ROSENGATAN SOM STOD KLART 1972



BASKET 1970-TAL

1923

KFUM Central startar sin lägerverksamhet på Ingarö.

1925

KFUM-kören i Stockholm grundas.

1952

KFUM Central basket grundas.

NU

&DÅ



SEGLING PÅ ÄNGSHOLMEN 2009



SEGLING PÅ INGARÖ 1960-TAL



STÄTLIGA GYMNASTER 2000-TAL



STÄTLIGA GYMNASTER 1930-TAL

1957

KFUM:s Kammarkör grundas.

1963

Lägerverksamheten på Ingarö flyttas till ön Ängsholmen. KFUK-KFUM Ängsholmen blir egen förening 1995.

1970-1972

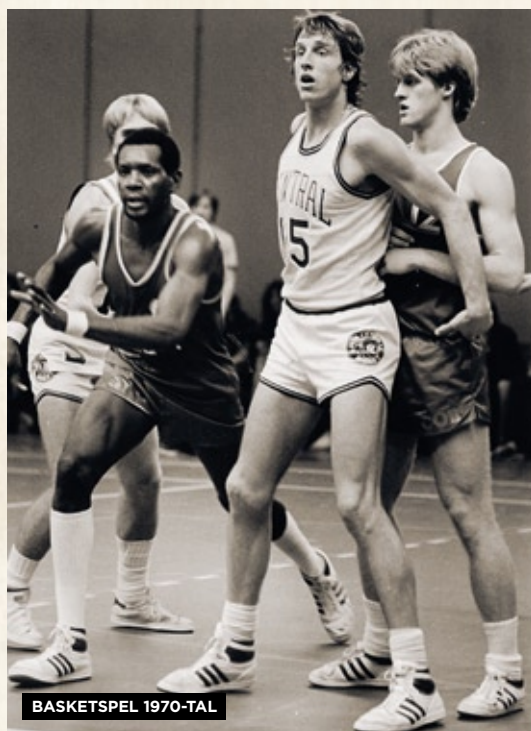
Central blir nu en förening 1970 och samtidigt börjar byggnation av föreningshuset på Rosengatan.

NU

&DÅ



BASKETBARN 2008



BASKETSPEL 1970-TAL



STOCKHOLM CANTUS 2009



SÅNGKÖREN 1960-TAL

1985

Chorus Lusciniä bildas ur KFUM
Första Cantus, 2003 byter de till
nuvarande namn Stockholm Cantus.

1993 & 2004

Royal Big Band ansluts 1993
Symfoniorkestern Pro Musica
ansluts 2004.

2009

**KFUK-KFUM Central firar 125 år
med glitter och glamour!**



1970-TALET - EN TID DÅ SAMHÄLLET STOD FÖR NYDANING, ÖKAD JÄMSTÄLLDHET OCH MED EN STOR SKOPA FRAMTIDSTRO FRIADE KFUM CENTRAL TILL KFUK CENTRAL. DET VAR EN GOD HEMGIFT KFUK MEDFÖRDE IN I ÄKTENSKAPET OCH DE TVÅ STORA, STARKA OCH ANRIKA FÖRENINGARNA SKULLE SAMMANFOGAS TILL EN FÖRENING - KFUK-KFUM CENTRAL.

När KFUM friade till KFUK

ARBETET MED SAMMANSLAGNINGAR inom organisationen hade pågått i ett antal år. Redan 1959 bildades ett idrottsförbund som samlade KFUK:s och KFUM:s idrottsverksamheter, mycket på grund av att flickorna hade en vilja att idrotta och nu även fick möjligheten att tävla genom att tillhöra en idrottsorganisation. Scouterna följde idrottarnas exempel ett år senare och riksförbunden gick samman 1966. För att det nya riksförbundet skulle få behålla sitt medlemskap i världsorganisationen YWCA skulle mer än 50% av styrelsen bestå av kvinnor. Lokalföreningarna landet runt följde riksorganisationernas exempel. KFUK Central och KFUM Central en av de sista föreningarna i sammanslagningen.

”Det hölls folklekar och gammaldans, aktiviteter som inte utsatte medlemmarna för närmare kroppskontakt med varandra.”

Det fanns dock en lång tradition att umgås mellan föreningarna, bland annat för att många familjer fanns representerade inom båda föreningarna samt att scouterna hade en tradition av att arbeta ihop. Bland annat anordnade man ungdomsaftnar på Brunnsgatan under 1950-talet. Det hölls folklekar och gammaldans, aktiviteter som inte utsatte medlemmarna för närmare kroppskontakt med varandra och under överinseende av de båda föreningssekreterarna Folke Roth och Karin Dahlgren, men det var ändå rena äktenskapsskolan. Även under de två tidi-

gare årtionden fanns möjlighet till samkväm mellan föreningarna.

Sammanslagningen 1970, skedde inte helt friktionsfritt och var omvälvande för båda föreningarna och dess starka företrädare.

KFUK:S FASTIGHET PÅ BRUNNSGATAN och KFUM:s föreningshus på Snickarbacken var omoderna och inte helt ändamålsenliga för föreningsverksamheterna. Det fanns dessutom ett stort behov av renovering av de båda fastigheterna. För att sätta de första spadtagarna 1970 på Rosengatan såldes fastigheterna, först KFUM och något senare även KFUK:s. Den nya fastigheten Rosenbusken stod klar 1972.

KFUK köpte sin fastighet på Brunnsgatan 1907 för 80.000 kronor. Genom en gåva på 500.000 kronor av Selma Wiklund Norstrand kunde huset senare byggas på med två våningar och därmed få en ordentlig värdeökning av fastigheten. KFUK drog också in pengar via marknader och lunchserveringar. Det fanns således pengar i kassan.

Både KFUK och KFUM hade en tradition och en drivkraft och vision av att ha ungdomsboende i sina fastigheter och när byggnationen stod klar hade man studentlägenheter i huset i den del som vetter mot Döbelnsgatan – dagens Kom Hotel.

Fastigheten invigdes 1972 under pompa och ståt av prinsessan Christina. Det är nu 37 år sedan. Äktenskapet har varit framgångsrikt och ingen separation är i sikte.

TEXT: ULRIKA ALEXANDERSSON

De första gymmen byggdes i det antika Grekland och ordet "gym" kommer från det grekiska verbet "gymnazein" vilket betyder "att träna naken". De första gymmen som mer liknar det vi idag känner som gym kom inte förrän många sekler senare – i länder som grekerna inte ens kände till.

300 ÅR AV GYM HISTORIA

TYSKEN FRIEDRICH JAHN (1778–1852) beundrade de gamla grekerna. Han tyckte om deras sätt att träna och det sunda levnadssätt de stod för. Hans dröm var att anamma deras idéer om gym till ett modernare ideal. Jahn ville uppmuntra sina landsmän att älska träning och frihet på samma sätt som grekerna gjorde. Jahn förespråkade därför träning under bar himmel, eller så gott det nu gick i det kalla klimatet.

Detta tilltag uppskattades inte av dåtidens överhet, baronerna, som blev nervösa så fort det pratades om frihet. Och 1819, dömdes Jahn till sex års fängelse för att han drev gym. Men i motsats till vad baronerna tänkt sig spreds istället Jahns idéer snart över hela Europa.

NAPOLEON HADE GYM KORT

En av de inspirerade pionjärerna var fransmannen Hippolyte Triat. Han grundade ett för dåtiden modernt gym i Liege 1833. Han lät bygga ännu ett gym i Bryssel och slog även upp Triat's megagym i Paris år 1847. Därmed hade världens första gymkedja sett dagens ljus.

Megagymmet i Paris var precis så mega som det låter. Byggnaden var 70 meter lång 33 meter bred och hade hela 22 meter i takhöjd. Bland de tränande återfanns hela Paris överklass inklusive Napoleon III. Han var president i den Franska Republiken och den siste monarken i Frankrike – det återstår att se vad Daniel Westling hittar på...

Runt väggarna på Triat's megagym löpte balkonger och promenadgångar där alla intresserade stod och tittade på de som tränade. Många gick dit bara för att få en titt på Triat, där han gick runt i tajta byxor, höga stövlar och en stor fjäderprydd slokhatt.

Den fysiska kulturen spred sig till England där Ar-

chibald Campbell MacLaren (1871–1944) öppnade ett privat gym i universitetsstaden Oxford i mitten av 1800-talet. Archibald, som var Archie med hela England efter att blivit nationalhjälte efter att ha slagit alla rekord i det Cricket-tokiga England med över 400 innings under samma säsong. Ett för de flesta lika obegripligt rekord som idrotten Cricket, men det stod sig i alla händelser i hela 27 år.

"Megagymmet i Paris var precis så mega som det låter."

MacLaren's gym var det första som var utrustat på ett sådant sätt att även dagens gymbesökare skulle känna igen sig; skivstänger, hantlar, träningsbänkar och sit-upbrädor.

Flera experter inom läkekonsten förkastade dock detta nytänkande och förordade "fria övningar", bestående endast av cirkelrörelser med armarna och spänsthopp. MacLaren tyckte att dessa ståndpunkter var rent av fåniga. Han gjorde följande jämförelse: "Kycklingsoppa kan kanske ge den late tillräckligt med näring. Men en hårt arbetande soldat skulle säkert svälta. Honom måste du ge kyckling också".

YMCA GYM

I mitten av 1800-talet emigrerade många engelsmän till Amerika och dessa tog gymkulturen med sig. Det första kända gymmet i Amerika var YMCA-gymmet "Muscular Christianity" som öppnade 1869. Universitetslektorn William Wood strävade att förena moral och träning vilket blev ett starkt och tongivande inslag i det amerikanska studentlivet. Snart var 1000-

tals människor hängivna gymmedlemmar. Och deras entusiasm spred sig som ringar på vattnet. En helt ny företeelse, om ännu i sin linda, var ett faktum.

”Det första kända gymet i Amerika var YMCA-gymmet ’Muscular Christianity’ som öppnade 1869.”

DE FÖRSTA DUSCHARNA Det var också i ett YMCA-gym som det infördes ett nytt, för tiden annorlunda, men bra komplement: Duschar. 1875 drev en man vid namn Roberts ett YMCA-gym i Boston. Roberts, förspråkade god hygien. ”Låt det inte gå en dag utan att du tränar tills du svettas och duschar efteråt”, menade han. Då var 1800-talet på väg mot sitt slut och grunden var lagd för gymmens utveckling. Och för de som hade bestämt sig för att väcka världens hälso-medvetenhet. Gymmen hade utvecklats från lantliga smutsgolv till något som i det närmaste liknar dagens anläggningar på YMCA-centrerna. Men fortfarande skulle det behövas mer än detta, för att få gymmen att accepteras av den stora allmänheten.

EUGENE VON SANDOW

Vad som nu behövdes var någon som kunde samla ihop alla lösa trådar och knyta dem samman till någon greppbart. Denna man var Eugene von Sandow som 1893 startade ”Sandow Institute” för fysisk fostran och styrketräning i London. Eugene var startskottet till något som idag har utvecklats till en storindustri. Den vältränade och anatomi-kunnige Sandow utvecklades träningsmetodiken till det som liknar det vi än tränar än idag.

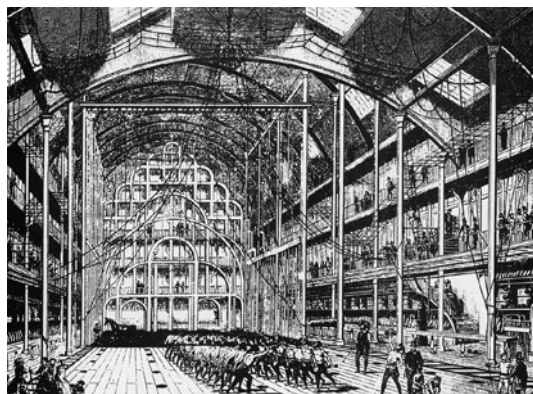
PEHR HENRIK OCH HJALMAR LING

Till Sverige kom träningsivern främst genom gymnastikpedagogen, fäktmästaren och skalden Pehr Henrik Ling (1776-1839). Han grundade Gymnastiska centralinstitutet, GCI, idag Gymnastik- och idrottshögskolan, och kallas även den svenska gymnastikens fader. Hans son Hjalmar Ling (1820-1886), tog vid sin fars livsuppgift och grundade den svenska skolgymnastiken och systematiserade faderns idéer.

CENTRAL GYM PÅ ROSENGATAN

Verksamheten som vi känner den idag startade 1997, men redan innan dess hade det funnits ett gym i Cen-

trals hus på Rosengatan i nästan 10 år, vilket gör Central gym till ett av Sveriges äldsta. Gymet har sedan 97 drivits av Alan Bergström med personal. Från att ha varit KFUM-KFUK:s enda och äldsta gym har det även fört ut svensk träning i Europa och vice versa. Alan som även startade Sveriges första skola för utbildning av Personliga tränare Personal Training School, 1995, inledde även på tidigt stadium ett samarbete med CYQ, Central YMCA Qualification i England, London.



2005 blev Central Gym som första (och hittills enda) i Sverige godkänt enligt europeisk, internationell standard. I det framväxande Europa med en allt större arbetsmarknad och vidare utbildningssystem ges även större möjligheter för unga människor. Den internationella godkända licens du får som personlig tränare och därmed möjlighet till arbete utanför Sveriges gränser är Personal Training School ensam i Norden om att ha rätt att utfärda.

CYQs roll idag är teknisk rådgivare till EHFA, European Health and Fitness Organisation och CYQs normer är antagna som standard. EHFA är det främsta organet för samordning av internationella hälso-mål avseende fetma, diabetes, benskörhet etc. inom den privata hälsoindustrin. Det är även certifieringsorganet för utbildningar inom hälsa och har ett direkt uppdrag av EU-parlamentet i Bryssel. Genom CYQ är Alan, och flera av personalen på Personal Training School, i stor omfattning engagerade i det arbetet.

Mycket av det sker i källaren på Rosengatan, i den lokal som de flesta Centralare kort och gott avser när de säger ”gymmet”.

TEXT: ALAN BERGSTRÖM

Religion och tro är något som alltid har funnits i våra liv på ett eller annat sätt. Men vad händer med KFUK-KFUM:s budskap när tider förändras och religionen i vår vardag inte längre är en självklarhet?

KROPPEN SJÄLEN ANDEN

- VAD BETYDER K:ET I KFUK-KFUM IDAG?

Då George Williams 1844 startade det som skulle bli den första KFUM-föreningen och Emma Robarts och Mary Jane Kinnaird den första KFUK-föreningen 1855 kunde de omöjligt veta att deras arbete skulle få sådan betydelse. Men för att kunna förstå KFUK-KFUM:s budskap och tankar kring kristendom krävs en tillbakablick till hur tiderna såg ut vid KFUK och KFUM:s början.

London på 1800-talet var en av de få städer i Europa som hade mer än en miljon invånare, något som industrialiseringen bidragit till. Det var trångt, smutsigt och trångbott. Prostitution och alkoholism var en del av vardagen och likaså arbetsveckor på 87 timmar.

När George Williams kom till London var det för ett arbete som försäljare i firman Hitchcock & Rog-

ers. Det fanns 140 anställda i handelsvaruhuset och arbetstiderna var under sommaren 07.00–21.00 och på vintern 07.00–20.00. De unga männen som arbetade i varuhuset sov alla i samma hus som affären och man bodde flera stycken i ett litet, dåligt upplyst rum och dessutom sov man alltid två i samma bädd.

”Tack vare den stora trångboddheten och det neddragande kamratskap uppstod därför många faror för en ung man från landsorten.”

- GEORGE WILLIAMS



I litteratur om George Williams finns detta citat att läsa:

”Tack vare den stora trångboddheten och det neddragande kamratskap uppstod därför många faror för en ung man från landsorten. Som erfarenheten visar finner många förfallna människor ett nästan djävulskt nöje i att förföra och fördärva andra.”

Det var alltså inte helt lätt att leva i London på 1800-talet. Vilket till stor del kan förklara varför George Williams valde att starta sin förening.

Av samma kristna engagemang som drev George Williams växte KFUK fram. För Emma Robarts som levde ett stilla liv i landsortstaden Barnet var förbön för unga kvinnor som levde i förtryck och misär något som engagerade henne djupt. Hon skapade genom en omfattande korrespondens ”böneringar”

som samlade tusentals unga kvinnor i bibelgrupper och enskilda bönestunder på bestämda klockslag och dagar över hela England.

Mary Jane Kinnaird var en känd socitetsdam och en god organisatör med ett starkt socialt engagemang. Hon tillfrågades av Florence Nightingale om hon kunde ordna ett hem för de flickor som skulle utbildas till sjuksköterskor under Krimskriget. Det hem som Mary Jane Kinnaird startade blev upptakten till KFUK.

Precis som att industrialiseringen medförde en massflytt till städerna i England skedde detsamma i Sverige. Och orättvisorna och alkoholismen var tydliga även här.

–De tydliga orättvisorna som syntes i och med industrialiseringen gjorde att flera rörelser startade,

säger Anders Bäckström, Professor vid Centrum för studier av religion och samhälle vid Uppsala Universitet. Bland annat nykterhetsrörelsen och väckelse-rörelsen startade under slutet av 1800-talet och en-gagerade allt från prinsar och prinsessor till arbetare. Det fanns en tonvikt på att leva kristet under den här tidsperioden och det var därför dessa rörelser blev så framgångsrika.

EN SEKULÄR VERKSAMHET I SVERIGE

Det är inte så svårt att förstå varför en förening som KFUM blev så populär även i det här landet, om än 40 år senare än i England. Men hur ser det ut idag? Ligger tonvikten fortfarande på att förmedla ett kristet budskap i de aktiviteter som finns inom föreningen?

– Det pratas om de kristliga värderingarna men det handlar mer om kamratskap, att man ska respektera varandra och att alla ska få vara med, säger Svante Bengtsson, ordförande för KFUM Central Basket. Det är viktigt för oss att visa en schysst attityd ute på planen men den kristliga bakgrunden är inte något som vi pratar om.

”Religion och tro går idag i helt andra riktningar än vad det gjorde på 1800-talet.”

– ANDERS BÄCKSTRÖM

Att det mer handlar om värderingar och livskvalitet än om tro idag håller Anders Bäckström med om.

– Religion och tro går idag i helt andra riktningar än vad det gjorde på 1800-talet, säger han. Ens tro är något väldigt privat idag och frågor om miljö och mobbning engagerar mer än frågan om ens kristliga inställning.

Precis som att samhällets syn på kristenhet och trosfrågor har förändrats har KFUM:s attityd kring K:et ändrats. Det som från början var en tydligt uttalad kristen organisation lyfter idag frågan om ungdomsengagemang och kamratskap som ett av sina huvudsyften. Samtidigt har man valt att fortfarande ha en uttalad kristlig grund.

– KFUK-KFUM är en väldigt sekulär organisation här i Sverige, säger Mattias Appelberg, aktiv inom KFUK-KFUM Ängsholmen. Den har en uttalad kristlig grund men är samtidigt väldigt neutral inom trosfrågor. Alla, oavsett tro, är välkomna och man

frågar eller påtalar aldrig kristendom som ett krav att vara med i föreningen.

Man kan alltså säga att K:et i allra högsta grad lever kvar och har en stor betydelse, om än något modifierat sen KFUK-KFUM:s dagar på 1800-talet.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND



KFUK:S LÄGERVERKSAMHET VID LADÄNGEN 1947-1949

KFUM- Gymnasterna

– Centrals äldsta förening



**REDAN 1885 BILDADES GYMNASTIKFÖRENINGEN KFUMS GYMNAS-
TIKAVDELNINGAR STOCKHOLM, KALLADE KFUM GYMNAS-
TERNA. EN ENBART MANLIG FÖRENING SOM IDAG FORTFARANDE ÄR EN
AV SVERIGES MEST FRAMGÅNGSRIKA TRUPPFÖRENINGAR INOM
GYMNASTIK.**

ATT GYMNASTIK skulle bli en stor del i KFUM-KFUM:s verksamhet visade sig tidigt. När KFUM Central flyttade från sina lokaler på Humlegårdsgatan till flickskolan Ateneums hus på Kungsgatan 1885 berodde detta delvis på att man i den tidigare lokalen saknade möjligheten att utöva gymnastik. I den nya lokalen fick man tillgång till en gymnastiksal och kunde då börja med regelbunden gymnastik i samband med lektioner i florettfäktning.

Från början rörde det sig till största del om motionsgymnastik men 1898 fick truppgymnastiken ett uppsving. I och med flytten till det nya föreningshuset på Birger Jarlsgatan 35 fick man en egen gymnastiksal och en ny elitavdelning inom gymnastiken växte fram.

– På den tiden följde man Per Henrik Lings metoder vid utövande av gymnastik och vissa delar påminde mycket om militära övningar, berättar Magnus Lindhe som är ordförande i KFUM Gymnasterna.

VIKINGAR I VITT

De första gymnastikledarna var officerare som även var utbildade gymnastiklärare. Vid varje terminsuppvisning ledde de truppen iklädd medalj- och ordensprydda uniformer. Men 1903 tog civilisten Sixten Andersson över ansvaret som ledare och behöll sin position i hela 42 år.

År 1911 fick man en inbjudan från danska ”Gymnastik- og Skydeforeninger” att delta i en internationell kongress för fysisk fostran i Odense. Den resan blev starten för det som inom föreningen kallas för gymnasternas ”vikingatåg” utomlands. Efter kongressen i Danmark bar det vidare mot Berlin och ytterligare en internationell kongress i Dresden.

Innan sin avgång 1945 hann Sixten Andersson avverka mer än 400 uppvisningar och 15 turnéer utomlands tillsammans med sina elitgymnaster.

– Fram till 1950-talet turnerade man över hela världen och sågs lite som ”vikingar i vitt” som representerade Sverige, säger Magnus Lindhe. Man kan säga att den tidens truppgymnastik mer handlade om uppvisning i fysisk fostran än den typ av truppgymnastik vi är vana vid idag.

”Innan sin avgång 1945 hann Sixten Andersson avverka mer än 400 uppvisningar och 15 turnéer utomlands.”

– MAGNUS LINDHE.

SVENSKA MÄSTARE

I början av 1950-talet förändrades KFUM Gymnasterna. Man började med pojkgympastik och elitgym-



nastik med inriktning mot både trupp gymnastik och artistisk gymnastik.

– Tidigare kan man säga att det fanns två olika traditioner inom gymnastiken, den tyska redskaps gymnastiken och den nordiska mer militäriska gymnastiken, berättar Magnus Lindhe. I och med att man började med pojk gymnastik på 50-talet gick man också allt mer över till att använda sig av den tyska traditionen.

År 1970 gick KFUM och KFUK samman och precis som männen hade kvinnorna ägnat sig åt motions gymnastik och flick gymnasterna blev en del av gymnastikavdelningen. Idag består dock föreningen av enbart killar.

– Gymnastik är väldigt stort bland tjejer, speciellt när det handlar om trupp gymnastik. Vi vill få fler killar att hålla på med sporten så därför har vi valt att enbart ha ”pojkgymnastik”, säger Magnus Lindhe.

VI HAR UNGEFÄR 130 aktiva medlemmar och räknas som en av de större klubbarna för killar.

Populärast är trupp gymnastiken som består av grupper av sex till tolv gymnaster som utövar gymnastik till musik efter varandra eller samtidigt. I trupp tävlar man i tre grenar trampett, tumbling och fristående. KFUM Gymnasterna räknas som en av Sveriges mest framgångsrika truppföreningar och har vunnit

20 SM-guld sedan 1980. Förutom trupp gymnastiken satsar man även på artistisk gymnastik där övningarna görs på redskap. Inom den artistiska gymnastiken tävlar individuellt i sex olika grenar. Dessutom finns det barn gymnastik där de minsta deltagarna är 5 år gamla och det är där man märker om gymnastiken är något som barnet ska satsa mer på.

”Vi vill få fler killar att hålla på med sporten så därför har vi valt att enbart ha ’pojkgymnastik’.”

– MAGNUS LINDHE.

– Det handlar om många träningstimmar i veckan för de äldre killarna och märker man att passionen och intresset inte finns där tidigt så kommer de yngre aldrig att klara av träningarna, säger Magnus Lindhe. Det är som med alla andra sporter, märker man att fotboll eller hockey inte är något för en så kommer man inte heller att bli bra på det.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND

Gustaf Olausson

– MED SIKTE MOT VM OCH OS



Som femåring testade Gustaf Olausson första gången på gymnastik hos KFUM Central. Han fastnade direkt och i dag är hans liv fyllt av engelsmän, dubbelpikar och sträckta volter. Träningen har gett honom ett självförtroende och massor av kompisar. Och någonsans finns en dröm om att en dag tävla i VM eller OS.

NÄR DEN HÄR texten publiceras har Gustaf precis fyllt 14 år och firar dessutom nio år som gymnast hos KFUM Central. Hans dagar fylls av träning och det har blivit en hel del tävlingar.

– Min mamma är gammal gymnastiktränare och det var hon som föreslog att jag skulle börja med gymnastik. Eftersom jag tyckte det var roligt och träffade många nya kompisar har jag fortsatt, berättar Gustaf.

Gustaf tränar och tävlar individuellt i sex grenar: matta, fristående, hopp, barr, räck och bygel. Hos KFUM kan man träna trupp gymnastik också, men just nu är det artistisk gymnastik som är roligast.

– Fördelen med att köra individuellt i sex grenar är att jag får förkunskaper till att börja köra trupp om jag en dag skulle vilja det.

”Resultatmässigt finns det föreningar som är bättre, men frågan är om de har lika roligt?”

- GUSTAF OLAUSSON

Varje höst och vår är det tävlingar - Stockholmsmästerskapen, Stockholmscupen, Svealandsmästerskapen och Riksmästerskapen. Hos KFUM ser man till att alla får vara med och tävla, men det gäller också att bevisa att man verkligen är taggad.

– I januari är det test och uttagningar till landslaget. För min del är det juniorgruppen som är aktuell och om jag gör bra ifrån mig på testet finns chans att bli uttagen.

Nästa år är första året som Gustaf får arbeta med fria serien.

– Innan man får börja med den fria serien måste man ha kommit upp i en viss ålder eller ha nått ett bra resultat. Jag ser verkligen framemot att börja köra den fria serien eftersom det blir en större utmaning tekniskt.

En av de stora inspiratörerna hos KFUM är Elof

Tehler, en framgångsrik gymnast som tagit silver i SM. För Gustaf har det varit viktigt att ha en förebild just för att sporra den egna träningen.

– Under alla läger som vi har haft har de yngre fått hänga med de äldre gymnasterna. Jag blir inspirerad av att få vara med dem som jag har sett upp till.

En annan viktig person för KFUM-gymnasterna är ”Mulle” eller Richard Gustafsson som han egentligen heter. Enligt Gustaf har Mulle fungerat lite som en extrapappa i föreningen och det var hos honom Gustaf började sin träning.

– Jag blir alltid extra taggad när Mulle är med på en tävling. Han tränar inte mig längre och just därför är det roligt att visa honom allt det jag har blivit bättre på.

Gustaf vill gärna själv bli tränare en dag, men först efter att han har slutat med alla tävlingar. När han har fyllt femton år kan det bli aktuellt att börja som hjälptränare för de yngre gymnasterna.

– Jag är alltid med och hejar på dem när de har tävlingar. Att träna hos KFUM är som att vara del av en familj och vi ser alltid till att stötta varandra.

Enligt Gustaf skiljer sig KFUM Central från andra föreningar. Det finns en bra anda och alla får vara med. Resultatmässigt finns det föreningar som är bättre, men frågan är om de har lika roligt?

– Vi får testa på och utvecklas och det är många som väljer att fortsätta med gymnastiken här just för att vi är lite mer som en familj. Flera år har vi åkt på ett läger i Lillsved under Luciahelgen och då hänger alla med varandra, oavsett ålder.

Det enda som egentligen saknas hos KFUM Centrals gymnastik är väl tjejerna. Tidigare har man haft en tjejgrupp men för tillfället finns det inte någon.

– Jag har inte tänkt så mycket på att vi inte har någon tjejgrupp, men det vore kul. Fast å andra sidan kan man ju inte få allt, avslutar Gustaf.

TEXT: JOSEFIN LINDBERG

KFUK-KFUM

Ängsholmen

– en ö att längta till

KFUK-KFUM ÄNGSHOLMENS SKÄRGÅRDSLÄGER, BELÄGET MELLAN GÄLLNÖ OCH VINDÖ I STOCKHOLMS MELLANSKÄRGÅRD, ÄR LIKA POPULÄR NU SOM PÅ 1960-TALET. MED EN MÄRKLIG DRAGNINGSKRAFT HAR DEN GENOM ÅREN ATTRAHERAT, FOSTRAT OCH UTBILDAT FLERA 10 000-TALS BARN OCH UNGA.

KFUK-KFUM Ängsholmens lägerverksamhet har dock inte alltid varit på Ängsholmen. Med inspiration från amerikanska YMCA:s pojkläger Camp Dudley startade KFUM Central 1923 Ingarölägret. Från starten fram till 1962 var det lägerverksamhet främst för pojkar varje sommar på ön. Pojkarna, eller skeppsgossar som de kallades, var ute i skärgården 10 veckor i sträck. För alla som deltog fanns Ingarölagen, den uppmanade deltagarna till att vårda lägret, att sköta sig och uppträda ansvarsfullt. ”Skuldra vid skuldra vare lösen” Ingarölagen var till för att följas, skapa ordning och reda.

De sista åren på Ingarö, i början av 1960-talet, var lägret hårt nedslitet och var i behov av renovering. På våren 1963 bestämdes det efter förhandlingar att KFUM skulle få arrendera ön Ängsholmen av Kustartilleriet.

Mot mitten av 1980-talet utvecklades lägerskolverksamheten genom en satsning på att dels erbjuda kökstjänster och dels genom att investera i en elkabel mellan Ängsholmen och Vindö och därmed bygga ut elnätet så att fler hus kunde värmeisoleras och elkapaciteten utökades.

– Fram till 1980-talet påminde verksamheten på

Ängsholmen väldigt mycket om det man gjorde på Ingarö, säger Mattias Appelberg som länge har varit aktiv inom KFUK-KFUM Ängsholmen. Men mot mitten av 80-talet valde man att utveckla lägerskolverksamhet och det var starten för hur Ängsholmen ser ut idag.

EN MODERN LÄGERVERKSAMHET

Innan lägerskolverksamheten låg fokus på att få ut ungdomar i skärgården och ge dem upplevelser de annars inte var vana vid. Båtar och segling var bland annat ”själen i verksamheten” och den riktigt hängivne kunde utföra olika prov för att få Ingarömärket.

Lägerskolverksamheten innebär att skolklasser från hela grundskolan kan komma ut till Ängsholmen på tvådagars läger från och med maj till terminens slut eller från sommarens slut till mitten av oktober.

En dag med en skolklass på ön kan bestå av att vakna, gå upp och duka i matsalen, prova på att segla, paddla eller göra en samarbetsbana. Eleverna kan även sätta sig själva och gruppen på prov genom att gå en höghöjdsbana eller prova på backklättring.

– Verksamheten handlar mycket om att lära barnen samarbeta.



”Men mot mitten av 80-talet valde man att utveckla lägerskolverksamhet och det var starten för hur Ängsholmen ser ut idag.”

- MATTIAS APPELBERG

SOMMARLÄGER

I år har KFUK-KFUM Ängsholmen haft 8 sommarlägerperioder, från enveckorsperioder för de yngsta deltagarna, till ett treveckorsläger för konfirmander-

na samt speciälläger såsom kanot- och seglarläger. Det finns en speciell ”ängsholmsanda” bland deltagarna där alla som varit med länge får ett speciellt förhållande till ön och de andra deltagarna. Det kan vara en förklaring till varför så många väljer att återkomma.

– Inom Ängsholmen är det ett väldigt ungt gäng som är engagerade. De har oftast varit deltagare när de var yngre och när de blir 16 år får de genomgå en ledarutbildning, säger Mattias Appelberg. Det är därför inte ovanligt att de som man själv var ledare för efter några år arbetar tillsammans med en.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND



Linda Holtsjö

ÄNGSHOLMEN - EN LIVSLÅNG FÖRÄLSKELSE



Ängsholmare är ett speciellt folkslag. De kännetecknas av att de är kramiga, glada och hänger i gäng. De syns oftast på ön Ängsholmen, tycker om att arbeta med barn och unga och är oerhört kreativa. Linda Holtsjö är en av dem.

LINDA ÄKTE TILL sitt första läger på Ängsholmen 1990. Då var hon åtta år och den veckan kom att bli början på en lång vänskap som fortfarande är lika stark.

– Det där första lägret var speciellt. Jag träffade massor av nya kompisar, fick bo själv i en stuga utan föräldrar, paddla och segla och dessutom vara ute i naturen varje dag, berättar Linda.

Redan under tiden som deltagare hade Linda bestämt sig för att bli ledare på Ängsholmen. Hon fick börja som Skeppis och därefter gå vidare som assistent. Sommaren 2000 var Linda ledare för första gången.

– Lägerskolan hösten 2003 var min debut som lägerchef på Ängsholmen. Därefter har jag hållit i två sommarläger och två konfirmationsläger. Jag har varit ute på Ängsholmen varje år sedan mitt första läger som åttaåring och tröttnar aldrig på att vara där.

I dag pluggar Linda på Socialhögskolan och är övertygad om att intresset för att arbeta med människor har vuxit fram under alla åren på Ängsholmen. Ledarutbildningarna som KFUM Central arrangerat har skapat en trygghet och styrka.

”Det är lätt att bli kär på Ängsholmen just för att det är en idyllisk och romantisk miljö.”

– LINDA HOLTSJÖ

– Jag är en social person som trivs i en aktiv verksamhet och jag tycker om att sprida glädje omkring mig. Att arbeta på kontor är ingenting för mig, jag vill vara ute i naturen och jag vill arbeta med unga människor.

Begreppet Ängsholmare står för en stark identitet och sammanhållning. För Linda betyder det också att man får lov att vara barnslig, leva ut och vara den man är. Hela ön styrs av en kreativ stämning och det finns utrymme för att förverkliga idéer och använda sin fantasi.

– Vi brukar skratta åt de klämkläcka scouterna, men egentligen är vi likadana själv. Det är bara det att vi inte erkänner det. Vi sjunger ramsor vid maten och

har interna skämt och en sinnesstämning som bara vi som är ute just då förstår.

Ängsholmen är från början influerat av amerikanska camps och det finns en rad traditioner som ledarna håller fast vid. En av dem är alla sånger som har sjungits genom åren. Linda har själv instiftat en sång som årlig tradition.

– Ja, jag brukar dra igång med Moster Ingeborg. Den är alldeles för lång och inte speciellt rolig, men just därför ser jag till att den sjungs så ofta som möjligt.

Lindas bästa minnen från tiden som ledare kommer från sommarens många hajker. Under de senaste konfirmationslägerna har alla konfirmander åkt ut i skärgården och övernattat tillsammans.

– Senast sov vi på en ö med långa platta klippor. Jag vaknade tidigt och gick ut och kikade på alla konfirmander som sov. De låg i rader på klipporna, nästan som färgglada sälar i sina sovsäckar och det var helt tyst och stilla.

Många ledare umgås privat och den vänskap som har byggts under sommarens läger håller länge. Under sommaren spirar dessutom romanserna på Ängsholmen. Det finns flera exempel på ledare som har träffats på ön och som idag är gifta och har barn.

– Det är lätt att bli kär på Ängsholmen just för att det är en idyllisk och romantisk miljö. Att sitta på en klippa, titta ut över havet och klia någon i håret är faktiskt helt oslagbart.

LINDA VILL GÄRNA fortsätta att åka ut till Ängsholmen varje sommar, även om det kanske inte blir enkelt att pussla ihop det med ett heltidsjobb. Engagemanget för de barn och unga som hon arbetar med under sommarens läger är stort.

– Jag önskar att alla fick chansen att åka till Ängsholmen. Nu är det flera skolor från förorten som har förlagt sina läger på ön och det ger fler barn möjlighet att komma hit. Ibland fantiserar jag om att ön var ännu större och att vi verkligen hade rum för alla.

TEXT: JOSEFIN LINDBERG



KFUM Central Basket

Banana Huj!

SEDAN INTRÄDET I STOCKHOLMS BASKETBOLLSFÖRBUNDET 1952 HAR KFUM CENTRAL BASKET ETABLERAT SIG SOM ETT BASKET-FÄSTE I INNERSTAN. SOM EN AV SVERIGES ÄLDSTA BASKETKLUBBAR MED HÄNGIVNA TRÄNARE LOCKAR DE ALLT FLER UNGDOMAR TILL SIG.

ATT BASKET LIGGER nära hjärtat för många på KFUM är förståeligt om man tittar tillbaka på hur dess historia började. Den sträcker sig så långt bak som till 1891 då en man vid namn James Naismith, lärare vid YMCA College i Springfield, Massachusetts, fick i uppdrag av skolans rektor, Dr Luther Halsey Gulick Jr, att hitta på en ny idrott för att fylla uppehållet mellan den amerikanska fotbollssäsongen och basebollssäsongen. Slutprodukten blev det vi idag kallar för basket. I Sverige så startades 1948 Svenska Basketbollsförbundet som en sektion i Svenska Handbollsförbundet och 1952 blir de ett eget förbund. Man kan alltså konstatera att KFUM Central Basket var tidiga i sitt intresse för sporten.

Från början var KFUM Central Basket enbart för pojkar men när tränaren Alf Nilsson (numera mera känd som Affe Buss för att han alltid kört de bussar vi haft till turneringar och läger) tidigt i förenings historia introducerade nya idéer med ungdomslag, tjejlager och sommarläger bildades det moderna KFUM Central Basket.

BASKETBOOMEN

Föreningen hade tidigt spelare i den högsta serien men det skulle dröja fram till 70-talet innan föreningen fick ett riktigt uppsving i medlemsantalet. Allt

tack vare en amerikan vid namn Glenn Berry som spelade i Alvik.

– Man kan säga att det i och med importen av Glenn Berry till Sverige blev en riktig basketboom, säger Svante Bengtsson, ordförande i KFUM Central Basket. Alla ville vara som Glenn Berry och det ledde såklart till att det blev ett uppsving i medlemsantalet för många av basketklubbarna runt om i landet.

”Man kan säga att det i och med importen av Glenn Berry till Sverige blev en riktig basketboom.”

– SVANTE BENGTSSON

Basket gick snabbt från att vara en sport som få brydde sig om till att dra varenda man och kvinna ut ur husen för att följa matcherna och Glenn Berry m fl. Detta visade sig givetvis även hos KFUM Central Basket. Boomen ledde till fler spelare och tränare för klubben. 1979 vann juniorlaget SM-guld och 1983 kvalade herrlaget till elitserien. Idag finns 4 spelare med fostran i KFUM Central Basket representerade i Basketligan och dam- och herrlag siktar på att etablera sig i division ett igen.



CENTRALANDAN

Trots att basketen hade tappat lite medialt intresse från den hype som skapades under 70 och 90-talet, där Glenn Berry och en filur vid namnet Michael Jordan var inspiratörerna, så lever fortfarande KFUM Central Basket in på 2000-talet. Tack vare återvändande spelare, nu i form av ledare, hålls det som brukar kallas för "centralandan" i liv.

Alla som har spelat eller varit aktiva i KFUM Central Basket känner till detta. KFUM Central Basket är så mycket mer än en förening – det är en livsstil. Ett sätt att leva som byggts upp genom upprätthållandet av traditioner. Traditioner som fått gamla spelare att återvända till föreningen flera år senare. Alla som har gått i livets skola via KFUM Central Basket har alla upplevt samma saker; hårda träningar på KFUM och i Gärdeshallen, sommarläger, avslutningar som luciavaka med traditionellt pepparkaksbak och säsongsavslutning, med utnämmandet av Snövit och de 7 dvärgarna. Det ser likadant ut idag som för 15 år sen. Sommarläger har hållits i augusti varje år sedan 1970-talet och har än idag kvar inslag såsom spökrunda och lägerdricka. Inslag som får både nya och gamla ledare att gratis ställa upp hjälpa till, allt för att få uppleva känslan av gemenskap och kontinuitet.

Många gånger har man fått höra uttrycket från utomstående basketföreningar; "Ni Centralare är fan likadana!" Oavsett om det är menat i en positiv eller negativ bemärkning så tyder det på att det finns en form av kontinuitet och sammanhörighet inom klubben som gör en spelare eller ledare från KFUM Central Basket igenkännbar.

KFUM CENTRAL BASKET IDAG

Idag har föreningen cirka 350–400 medlemmar varav ungefär 250 är spelare. Förra säsongen ökade medlemsantalet med nästan 100 procent och man satsar nu på att få 500 medlemmar innan säsongen är slut. Förutom de ungdomslag som finns så är även två seniorlag på herrsidan och ett på damsidan aktiva i

föreningen. I seniorlagen återfinns centralare som hittat tillbaka till klubben efter ett par års frånvaro (ibland ett decennium), varav många längtat efter den dagen de återigen fått sätta på sig ett vinrött och gult basketlinne.

"Förra säsongen ökade medlemsantalet med nästan 100 procent."

- SVANTE BENGTTSSON

– Det känns jättebra att det ökar så stadigt. Vi vill såklart att mer ungdomar ska bli aktiva i föreningen, säger Svante Bengtsson. Som ett led i det arbetet har vi startat en föräldraförening som kan hjälpa till att öka styrkan inom Centrals uppdrag. Dessutom har vi valt att plocka fram en symbol för basketklubben som användes mycket under 60-talet, BANANEN! Allt för att stärka "vi-känslan" och Centralandan i laget.

För Svante Bengtsson är KFUM-KFUK Centrals hus på Rosengatan 1 även en viktig del i arbetet med att locka fler ungdomar till föreningarna.

– Jag hoppas att vi i föreningarna kan jobba tillsammans för att skapa en ungdomsgård för ungdomarna här i city, säger han. Som det ser ut just nu har de ingenstans de kan gå efter skolan eller på helgerna och där tror jag att vi i kan komma in. Om man får dem att använda huset till att umgås och göra läxor kan man även få dem intresserade i någon av alla de föreningar som finns inom KFUK-KFUM Central.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND



Trots att Per Hultman-Boye inte har varit aktiv inom KFUM Central på flera år, är hans liv fyllt av allt det som en gång började med Fyran Cup i mellanstadiet. Basketen blev hans yrke, Centrals baskethall ett andra hem och medspelarna hans bästa vänner.

Per Hultman-Boye

- JAG VILLE GÅ SAMMA VÄG SOM MICHAEL JORDAN.

EFTER HALVLYCKADE FÖRSÖK inom fotboll, hockey och tennis beslöt sig den då elvaårige Per att ge sig i kast med basket. Han var inte ensam, femtiofem andra ungar dök upp på Centrals första träning.

- Vi var nog det sämsta laget där i början, men vi kämpade på. I högstadiet bildade vi en basketklass, i stort sett hela klassen tränade hos Central, och i nian kammade vi hem vårt första skol-SM, berättar Per.

Per är övertygad om att en av anledningarna till att de blev ett så stort gäng 80:or och 81:or som blev framgångsrika basketspelare hos Central berodde på ledarna.

- Central hade satsat på ett gäng äldre och rutinerade ledare som vi verkligen respekterade. De var utbildade och brann för basketen, men framförallt kunde de konsten att bygga en lagkänsla och skapa "centralandan".

Centralandan har många innebörder: alla kände alla, det ordnades ledarkvällar, vi åkte till Sälen och det arrangerades basketläger.

- Basketen hade till och med en egen tidning som hette Time Out. Den kom hem i brevlådan och det var sjukt stort om man omnämndes eller var med på bild. Jag hade en egen spalt i tidningen tillsammans med Martin Stensen.

Per och kompisen Alexander Jonsson drömde tidigt om att bli basketproffs. De köpte egna bollor och fyllde VHS band efter VHS band med basket.

- Vår plan var att gå samma väg som Michael Jordan och helt enkelt satsa på samma college som honom. Vi trodde förvånansvärt länge på den där drömmen om att spela i NBA.

Central Basket backade upp och erbjöd ledarresor och basketturneringar. Samtidigt slog man ihop Central Basket med Söder Basket och bildade KFUM Caps. Den nya konstellationen vann Stockholmsserien, SM och Scania Cup två år i rad.

- Vi köpte hela livsstilen kring basket. I tonåren hade vi varit ett värstinglag som ingen vill ta sig an, men vår tränare Jonas Karlsson såg vår potential och förde oss framåt.

Det blev tillslut ett basketcollege för Per, men inte samma som Michael Jordan. Efter gymnasiet följde ett års jobb på Central Baskets kansli och sedan ett stipendium till Eckerd College i Florida som kom att vara i fyra år.

- Jag hade inte ens planerat vad jag ville plugga. Jag vill bara åka dit för att spela basket. Basketen blev hela min identitet och under många år varvade jag min egen träning med att coacha andra.

Efter college blev Per värvad till Dragons i Sundsvall och spelade i basketligan tre år i rad. Men längtan efter flickvännen Diva bidrog till att han återvände till Stockholm och till de gamla basketkompisarna från Central.

- Jag och några kompisar var med i Basketettan förra året. I sista minuten gick vi ihop, bildade ett lag och lyckades vinna alltihop.

PER RADAR UPP minnen från tiden hos Central - Göteborgsfestivalen när alla hade illgula tröjor och gled om kring och kände sig coola, spökrundorna på basketläger som fick Johan Westerlund att börja gråta, spädgrisen med tänderna kvar som serverades under Sardinienresan. Det är tydligt att tiden hos Central har satt många spår.

- Jag minns att vi brukade åka hem till vår ledare på helgerna och väcka honom för att få kortet till hallen. Sedan hängde vi där hela dagen. Basketen blev länken som höll ihop vår vänskap och den är också anledningen till att vi fortfarande hänger ihop.

TEXT: JOSEFIN LINDBERG

FOTO: ANDERS ÖSTBERG

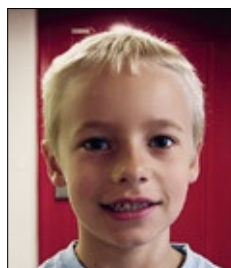
VAD HAR FÖRENINGEN BETYTT FÖR DIG?



JOSEFINA SANDBERG

23 ÅR, ÄNGSHOLMARE SEDAN 9 ÅRS ÅLDER, IDAG ADJUNGERAD I ÄNGSHOLMENS STYRELSE.

"Ängsholmen har givit mig en mängd betydelsefulla erfarenheter och många fina stunder."



MAXIMUS GUSTAFSSON

MAXIMUS GUSTAFSSON, SNART 8 ÅR.

"Det är roligt att träna gymnastik". Maximus har tränat gymnastik i två år, första året gick han i gymnastikskolan och andra året började han i P1 som är en tävlingsgrupp. Hans favoritredskap är hopp och tycker mest om att få klättra rep och minst att sitta i spagat.



CHRISTINA DYMLING

66 ÅR, KOM HOTELS VD SEDAN 1992.

"Jag började på Kom Hotel 1992 i augusti mitt under den förra krisen som hette 'fastighetskrisen'. Det har varit fantastiska år med ständig utveckling av hotellet. Från 91 rum till 136 rum. Att ha KFUK-KFUM Central som ägare är tryggt, då man vet att man vet varje morgon vilka ägare man har då man kommer till arbetet. Det har varit många ägarskiften i hotellbranschen under dessa år, man köper och säljer. Det är ett nöje att arbeta med sådana ansvarsfulla ägare."



RUNE ALM

60 ÅR MEDLEM I KFUM:S KAMMARKÖR SEDEN JANUARI 1991.

"Medlemskapet i kören har varit en tid av fantastisk musikalisk och social gemenskap med konserter och turnéer och tävlingar både i Sverige och utomlands. Andra medlemmar i kören har blivit nya vänner som betyder mycket i livet. På grund av mitt jobb - tror jag - var jag under ett antal år med i fastighetsutskottet. Kul att de kunskaperna kunde gagna verksamheten."



SVANTE BENGTSSON

46 ÅR, ORDFÖRANDE I BASKET, OCH MEDLEM SEDAN BARNSBEN.

"På 1970-talet när jag växte upp var basketen min extra-familj och mitt andra hem. Jag har lärt mig allt om basket, tjejer och ledarskap genom föreningen."

VAD HAR FÖRENINGEN BETYTT FÖR DIG?



MARGARETHA SVENSSON

70 ÅR, MEDLEM I KFUK CENTRAL SEDAN 1947 OCH AKTIV INOM SENIOR OCH INTERNATIONELLA KOMMITTÉN.

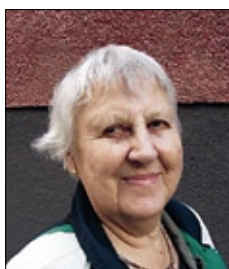
"Jag har haft fantastiska år inom föreningen, från början som blåvinge på Linnégatan och Brunngatan. Jag har fått ledarutbildningar, deltagit i läger och resor runt i Sverige och utomlands. Jag har under åren haft styrelseuppdrag, bland annat i huvudföreningen och Kom Hotel. Nu betalar jag tillbaka för allt det jag fått från föreningen."



JACOB DEGENNE

17 ÅR, GYMNAST.

"Det har haft en stor betydelse, jag känner en gemenskap och laganda. Det är ett bra ställe att vara på och man kan vara sig själv och bli respekterad för den man är."



GUN HJELMQUIST

93 ÅR, MEDLEM SEDAN 1931 MEN AKTIV SCOUT REDAN 1927. BLÅVINGELEDARE I KFUK CENTRAL, LEDARE I KFUM CENTRALS POJKSYFÖRENING. GUN VAR MED I STYRELSEN VID SAMMANSLAGNINGEN 1970 OCH AKTIV I SENIOR SEDAN 1970-TALET.

"Jag har känt mig hemma i föreningen och det har präglat hela livet. Det har varit roligt genom åren och ungdomsaftnarna vi hade, KFUK och KFUM tillsammans, var fantastiskt festliga. Tillhörigheten har varit viktig."



CHRISTIAN SCHAGER

32 ÅR, GYMNAST SEDAN 1977. TREDJE GENERATIONEN SCHAGER INOM KFUM GYMNASTERNA.

"Tävlingarna och träningarna tillsammans med de andra gymnasterna har varit fantastiska. Gemenskap, respekt och kämparglöd!"



NATHALIE JOO

24 ÅR, ÄNGSHOLMARE. HAR UTÖVER SITT ENGAGEMANG ÄVEN VARIT PÅ INTERNATIONELL UNGDOMSPRAKTIK I NICARAGUA I 6 MÅNADER.

"Möjligheter, genom föreningen har jag mött många nya vänner, prövat nya saker, lärt mig mer om mig själv och det har resulterat i en massa härliga upplevelser och minnen att bevara"



Musikhistoria

– Igår, idag och imorgon.

MUSIKEN BLEV TIDIGT ETT INSLAG I KFUK-KFUM:S VERKSAMHET. KÖRSÅNGEN VAR DEN MUSIKFORM SOM TIDIGT BEDREVS INOM FÖRENINGEN MEN IDAG FINNS ÄVEN FLERA BLANDADE KÖRER, EN SYMFONIORKESTER OCH ETT STORBAND REPRÉSENTERADE.

Första gången som en svensk KFUM-kör omnämndes var 1888 i samband med världskonferensen för KFUM i Stockholm det året. Kören sjöng då under den mottagning som Oscar II gav för deltagarna på Drottningholms slott.

– Den nuvarande manskören KFUM-kören räknar dock 1925 som sitt födelseår, säger Bengt Strömgren, tidigare ordförande och aktiv i kören sedan många år tillbaka. Innan Centrals KFUM-kör bildades 1925 fanns den svenska KFUM-kören på riksplanet men den upplöstes 1922.

”Genom åren har det blivit många framgångsrika konserter, bland annat i USA 1956 då kören uppträdde för 11 500 personer i Saint Paul, Minnesota.”

En direkt föregångare till den nuvarande KFUM-kören i Stockholm är Manskören Excelsior som grundades 1914. Eftersom den inte hade någon fast förankring i en organisation och drogs med lokal-svårigheter antog den ett erbjudande från KFUM:s

Centralförening 1925 att ansluta sig till dem och kören är fortfarande idag en manskör.

Genom åren har det blivit många framgångsrika konserter, bland annat i USA 1956 då kören uppträdde för 11 500 personer i Saint Paul, Minnesota. 1964 uppträdde de världsutställningen i New York och vid Carnegie Hall. Här i Sverige har de i nästan 30 år haft årliga julkonserter i Hedvig Eleonoras Kyrka på Östermalm och dessa som ses som en av höjdpunkterna under verksamhetsåret. Numera hålls julkonserterna i Maria Magdalena Kyrka på Södermalm.

INTE BARA EN KÖR

Men KFUK-KFUM Central har inte enbart en aktiv kör.

KFUM:s Kammarkör bildades 1957 av Dan-Olof Stenlund som numera är professor i kördirigering i Köpenhamn. Mestadels sjunger kören a capella med såväl profan som sakral musik. Kören turnerar och tävlar regelbundet både i Sverige och utomlands. Bland annat vann kören första pris i ”Chorus Camera 94” i tjeckiska Rychnov nad Kneznou, fick en delad främsta placering i Oskarshamns internationella körtävling sommaren 1996, och vann andra pris

i "Kunstlied"-klassen i Spittal, Österrike sommaren 2000. Till skillnad mot KFUM-kören i Stockholm är KFUM:s kammarkör en blandad kör med både kvinnliga och manliga sångare.

Stockholm Cantus är även den en blandad kör som funnits sedan 1985 då den bildades ur KFUM Farsta Cantus och fram till 2003 hette den Chorus Luscinia. Precis som kammarkören reser Stockholm Cantus gärna på turné och har bland annat givit konserter i Köpenhamn, Prag, Budapest och Paris. Repertoaren är något bredare än för de andra två körerna då man blandar sakral och klassiska verk med jazz och ny-skriven svensk musik.

Vill man lyssna på mer "svängig" musik finns dessutom Royal Big Band och vocalgruppen Swingin Tunes. Royal Big band startades 1992 av Thomas Lycke, Jan Bång, Pål Svartvik och Swingin Tunes bildades 1999 Thomas Lycke och Kjell Lindberg. Tillsammans är de 18 musiker i storbandet och 14 sångare i vocalgruppen. Musiken som spelas av storbandet är alla typer av svängig musik från 40, 50, 60, 70 och 80-talet och vocalgruppen sjunger allt från visor, klassiskt och swing.

Ursus Kammarkör bildades 1995 under namnet Björn Borsemans ungdomskör. Till en början var kören enbart öppen för elever som gått ut Nacka Musikklasser men sedan 1996 är kören ansluten till KFUK-KFUM Central. 1998 vann kören Stockholmsfinalen för ungdomskörer i Toner för miljoner. 2001 medverkade de vid Bergens internationella körfestival Syng for oss och vann där klassen för kammarkörer. Nu senast deltog kören på den stora YMCA-festivalen i Prag 2008 där de sjöng på invigningscermonin.

Förutom en gedigen körverksamhet finns även Symfoniorkestern Pro Musica knuten till KFUK-KFUM Central. Den bildades 1957 av Hans Bornum. Pro Musica anslöt sig till KFUK-KFUM 2004 och varje år genomför orkestern ungefär fem till åtta konserter varav hälften är tillsammans med kyrkokörer. Orkestern består av cirka 50 amatör och professionella musiker.

"Varje lektion anpassas så att barnet får arbeta i dess egna takt och undvika jämförelser med andra elever."

Förutom körer, ett storband och en symfoniorkester erbjuder KFUK-KFUM Central även en Suzukiskola i piano och fiol för yngre barn i åldrarna 5-8 år. Varje lektion anpassas så att barnet får arbeta i dess egna takt och undvika jämförelser med andra elever. Lektionerna syftar också till att utveckla gehör, lyssnande, tonbildning och förmåga att memorera. Därför introduceras notläsning först efter att spelförmågan har etablerats.

Det har alltså länge funnits en gedigen musikrepresentation inom KFUK-KFUM och hur den ser ut i framtiden kan endast du som engagerar dig bestämma.

TEXT: LINNÉA SJÖLUND



"THERE IS SWEET MUSIC" I BERWALDHALLEN. KFUK-KFUM CENTRALS SAMTLIGA KÖRER OCH ORKESTRAR UPPTRÄDDE TILLSAMMANS MED KFUM GYMNASTERNA, TILL FÖRMÅN FÖR VÄRLDENS BARN KAMPANJEN 2006.

GÖR SKILLNAD!

Under de senaste åren har KFUK-KFUM Central samarbetat med en rad systrar och bröder världen över, samarbeten alla centralare ska vara mycket stolta över. Flera av våra projekt har varit SIDA-finansierade.

PROJEKT I SAMARBETE MED KFUM COLOMBIA UNDER 80-TALET

GATUBARNSPROJEKT I BOGOTÁ, MED FÖREBYGGANDE ARBETE OCH UPPSÖKANDE VERKSAMHET PÅ SOPTIPPAR OCH KÄKSTÄDER I OMRÅDET RUNT OM HUVUDSTADEN.

PROJEKT I SAMARBETE MED KFUK PALESTINA UNDER 2000-TALET

VILKEN TYP AV PROJEKT?: VÄNDER SIG FRÄMST MOT UNGDOMAR, BÅDE TJEJER OCH KILLAR.

KFUK PALESTINA JOBBAR MYCKET PERSONLIG UTVECKLING OCH LEDARUTBILDNING.

HUR LÄNGE JOBBADE VI DÅR?: MELLAN 2001-2008, FORTFARANDE FINNS ETT VISST SAMARBETE

KVAR GENOM WOMÉN LEADERSHIP.

PRAKTIKANTER UNDER 2000-TALET!

- EMIL KRONBLAD KFUM KENYA
- NATALIE JOO KFUM NICARAGUA
- EMMA IDESTRAND KFUM EL SALVADOR
- SOPHIE LINGÖ KFUM KENYA
- LINDA HOLTSJÖ KFUM ZAMBIA
- JAKOB EKEBERG, KFUM GAMBIA
- KEA LAGERQUIST, KFUK TOGO

PROJEKT I SAMARBETE MED KFUK VITRYSSLAND UNDER 2000-TALET

VILKEN TYP AV PROJEKT?: VÄNDER SIG FRÄMST TILL UNGA KVINNOR, I FOKUS ÄR UTBILDNING FÖR OCH MED UNGA KVINNOR OM FRÅGOR KRING, TRAFFICKING, LOBBYARBETE, GENUSARBETE OCH HIV/AIDS.

HUR LÄNGE JOBBADE VI DÄR?: SAMARBETET STARTADE 2004 I SAMBAND MED WOMÉN LEADERSHIP OCH PÅGÅR FORTFARANDE.

PROJEKT I SAMARBETE MED KFUK SRI LANKA UNDER 90-TALET

PROJEKTET FINANSIERADE EN MOTTAGNING FÖR UNGA SEXUELLT UTSATTA BARN OCH UNGDOMAR. ARBETADE ÄVEN FÖREBYGGANDE MED ATT AKTIVERA OCH UTBILDA UNGA MÖDRAR MED OLIKA YRKESUTBILDNINGAR. UPPLYSNING OM PEDOFILVERKSAMHET OCH SEXUELLT UTNYTTJANDE AV BARN.

Per-Anders Aglert var ordförande i KFUK-KFUM Central 1995–2005. Han kom in i föreningen via KFUM:s kammarkör 1989 och blev styrelseledamot 1991. Numera sjunger han i Cantus och är engagerad i Kom Hotel och KFUM Central Fastighet AB:s styrelser.

MED HJÄRTAT FÖR INTERNATIONELLT ENGAGEMANG



PER-ANDERS AGLERT

MITT INTRYCK ÄR ATT DU BRINNER FÖR ATT MEDLEMMAR INOM CENTRALFÖRENINGEN SKALL FINNAS REPRESENTERADE OCH DELTA I DEN EUROPEISKA ORGANISATIONEN OCH PÅ VÄRLDSRÅDSMÖTENA SAMT HAR EN GOD VILJA TILL INTERNATIONELLT ARBETE. HUR KOMMER DET SIG?

Så som KFUK-KFUM ser ut idag och i Sverige så är rörelsen inte buren av en ideologi utan snarare av de aktiviteter vi utför. Det finns inget kitt mellan föreningarna. Då man kommer utomlands, eller träffar personer från andra föreningar inom Sverige, känner man en större vi-känsla och att vi är en stor organisation. Folk som deltar i internationella arrangemang får en ny syn och ett nytt engagemang för rörelsen. Man får ju någonting tillbaka.

VERKSAMHETERNA SER JU MINST SAGT SKIFTANDE UT VART MAN KOMMER I VÄRLDEN, VAD FÖRENDAR OSS EGENTLIGEN?

KFUK och KFUM är etablerade rörelser med etablerad verksamhet och som står för kvalitet. Och läser man på om föreningens historia finner vi



likheter i att föra ut det kristna budskapet som är mål nummer 1 och inte verksamheten.

KUNDE DET HA SETT ANNORLUNDA UT INOM KFUK-KFUM CENTRAL ÄN VAD DET GÖR IDAG? (SOM IDÉBUREN RÖRELSE).

Åtminstone inom Svenska Kyrkan är det ordet som gäller. Jag har alltid tyckt att ordet skall leda till handling. I KFUK-KFUM kan jag leva ut min tro utan att orda så mycket om det. Den här rörelsen är en spegling av vårt samhälle och fyller ut där det behövs – som en barbpappa som kan forma sig till vad som helst. Man kan säga att vi fyller ut där samhället i övrigt inte orkar med.

”Jag känner en stolthet för EAY:s arbete österut.”

- PER-ANDERS AGLERT

HUR VIKTIGT ÄR DET MED EN GOD EKONOMI FÖR ATT BEDRIVA INTERNATIONELLT ENGAGEMANG?

För oss har ekonomin varit en förutsättning för ett så stort internationellt engagemang som vi haft. Det är svårt att få folk att ställa upp med sin tid för att exempelvis representera vid ett möte utomlands och då samtidigt betala för sig. Sedan har vi sedan gammalt en lång tradition av internationellt arbete.

DU ÄR REVISOR FÖR EAY - EUROPEAN ALLIANCE OF YMCA, KFUMS EUROPAORGANISATION. VAD HAR VARIT ROLIGT FRÅN ÅREN INOM EAY?

Jag känner en stolthet för EAY:s arbete österut. Sen är det roligt att träffa människorna inom organisationen, det blir bättre och roligare för varje gång och kontaktnätet utvidgas.



HUR TROR DU EAY:S ARBETE SER UT OM 10 ÅR?

Svårt att säga. De lever med tiggarskåpan. Varken KFUM Europa eller KFUK-KFUM Sverige har någon jätteekonomi. I jämförelse har KFUK-KFUM Central och andra lokala föreningar runt om Europa, bland annat i England och Tyskland, mycket starkare ekonomi och stora anläggningstillgångar. Det är inte givet att föreningarna vill skyffla pengar till Europa KFUM. Europa KFUM skulle inte kunna överleva med den lilla stab man har på bara medlemsavgifterna utan man måste söka bidrag från andra organisationer och ibland enskilda föreningar för att överleva. Sedan har man en hel del projekt som man söker projektpengar för från olika organisationer. Lokalföreningar blir ofta misstänksamma mot att riksförbund och Europa omformar sin verksamhet för att få ut så mycket projektpengar som möjligt.

EAY:s trainingcentre i Litomyšl, Tjeckien är underutnyttjat och har haft svårt att få KFUM-föreningar dit. Centret belastar inte EAYs ekonomi men det är en resurs vi skulle kunna utnyttja.

HAR DU NÅGON FÖREBILD?

Det ska vara Göran Stenfelt, han har varit som en mentor och ett viktigt stöd, även om Göran inte ser sig som det själv.

TEXT AV: ULRIKA ALEXANDERSSON

FOTO: JOAKIM DE GROOT

A portrait of Göran Stenfelt, an older man with light hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

Göran Stenfelt

FIRAR 60 ÅR MED KFUK-KFUM

Göran Stenfelt inleder vårt möte med att räkna fram en lista på tre A4 sidor som beskriver hans engagemang inom KFUK-KFUM de senaste åren. Han avslutar mötet med att berätta en anekdot från KFUMs Världsrådsmötet i Korea, då kyparen hällde tomat soppa över hans vita kavaj. Det råder inga tvivel om att hans värme, intensitet och ödmjukhet har charmat en hel folkrörelse.

”Det nu sextioåriga engagemanget för KFUM har alltid varit ideellt, men det har tagit Görän runt hela världen och tillbaka.”

SINA FÖRSTA TIO ÅR tillbringade Görän i Tyskland eftersom hans pappa var utlandsanställd. Den första september 1939 är ett datum som har etsat sig fast i hans minne. Då anlände han som ensam tioåring till Sverige för att börja på Sigtuna internatläroverk.

– Jag minns överhuvudtaget inte att den dagen jag började skolan var samma dag som kriget bröt ut. För mig var det betydligt mer omvälvande att börja skolan ensam i ett annat land, berättar Görän.

Det var först tio år senare som han kom i kontakt med KFUM för första gången. Den då tjuogoårige Görän var bordtennisspelare i Adolf Fredriks ungdomsförening. De eviga vänskapsmatcherna med KFUM ledde till en förfrågan om att starta upp en bordtennissektion i Centralföreningen. Görän hakade på.

– Det var samma år som Sixten Wohlin blev ordförande. Jag spelade bordtennis i en sal i det gamla KFUM-huset när en ledare plötsligt kom in, tystade ner oss och meddelade att det pågick ett val av ny ordförande i rummet bredvid. Inom kort hördes applåder och jubel och det stod klart att Sixten var vald.

Kanske var det redan under uppväxten i Tyskland som Göräns liv fick en internationell prägel. Något som därefter har speglat både hans yrkesliv och hans ideella åtaganden. Det nu sextioåriga engagemanget för KFUM har alltid varit ideellt, men det har tagit Görän runt hela världen och tillbaka. 1973 valdes han till ledamot av KFUM:s Världsförbunds styrelse.

– Efter fyra år i Världsförbundet blev jag vald till ordförande för finanskommittén. I och med att mitt yrke krävde att jag reste över hela världen, fick jag också utrymme att besöka olika lokala KFUM-föreningar när jag hade en ledig dag i schemat under arbetsresorna.

Det blev 21 år i Världsförbundet och totalt nio världsrådsmöten för Görän. En av höjdpunkterna under den här perioden var nystarten av KFUM-verksamhet i Öststaterna efter Sovjetunionens fall. Genom kontakter med myndigheter, kyrkan och universitetet söktes kontaktytor för att dra igång verksamheten på nytt.

– Jag och Centrals dåvarande sekreterare blev till och med intervjuade i lettisk radio om vad KFUM var och vad det syftade till. Programmet sändes på ”prime time” klockan åtta en lördagskväll.

Sverige, som alltid hade berömt sig för att vara den första samorganisationen, KFUK och KFUM, fick ge vika när det visades sig att det redan i mitten av trettioalet fanns ett lettiskt KFUK-KFUM förbund. Under arbetet med nystarten rullades en fantastisk historia kring de baltiska länderna upp - en gedigen idrottsbakgrund fanns bevarad och till och med guld från europamästerskap i basket under trettioalet.

– Basketen kom till Sverige via flyktingar från Estland och Lettland som var KFUM:are. När de berättade om sin idrott och att de ville ha någonstans att spela associerade vi först basketen med korgboll. Men redan 1952 bildades Sveriges basketförbund på initiativ av svenska KFUM.

Göräns engagemang lever vidare. I dag är han kassör i seniorföreningen och var fram till i våras med i den internationella gruppen. Det bästa rådet han kan ge till dem som driver KFUM Central idag är att se till att det finns verksamheter som passar alla ålderskategorier.

– För att fylla styrelseplatser med erfarenhet från livet och få en bra bredd på organisationen måste vår verksamhet ha utrymme för både barn och vuxna.

LEGENDEN KRING TOMATSOPPAN gör sig påmind när Ulla Mårtensson dyker upp utanför vårt mötesrum. Till sammans minns de ögonblicket från Världsrådsmötet i Korea 1991.

– Den hade precis serverats när servitören stötte till mig och lyckades hålla ut hela soppan över min vita kavaj. Men de skötte det snyggt och framåt efterrätten återlämnades min kavaj, lika vit som innan incidenten, avslutar Görän med ett leende.

TEXT: JOSEFIN LINDBERG

FOTO: JOAKIM DE GROOT

**VÅRT ENGAGEMANG I VÄRLDENS BARN ÄR STORT,
TILLSAMMANS HAR VI VARIT MED OCH SAMLAT IN NÄRA
1 000 000 KRONOR SEDAN 2003**

Världens Barn

Världens Barn behöver KFUK-KFUM Central och dig

NÄR JAG FÖR FÖRSTA GÅNGEN åkte till Sydamerika för att studera ett år efter jag slutat gymnasiet ställdes jag inför ett viktigt beslut. Jag hade under ett års tid arbetat 150 % och inte gjort av med ett öre på varken nöje eller kläder. Det var ett år av slit och nu var det äntligen "payback time". Något jag innan denna resa inte hade föreställt mig var hur många män, kvinnor och barn som vände sig mot mig och bad om pengar. I början gav jag några slantar till alla personer som bad om det men detta blev så småningom helt ohållbart.

"Att se den organisering som sker denna 'världens barn dag' gör mig stolt över att vara en del av KFUK-KFUM Central."

Jag var tvungen att ta ställning. Antingen ger jag alla de pengar jag har samlat ihop till alla dessa behövande människor jag träffar, tar nästa flyg hem och får se det hela som en god gärning. Eller så får jag sätta stopp här och istället försöka hjälpa dessa människor genom engagemang i organisationer som kämpar för människors liv och rättigheter. Och det är där jag står idag!

KFUK-KFUM Central har sedan 2003, dvs. så länge jag kan minnas varje år engagerat sig för världens barn genom att en gång om året samla alla medlemmar i föreningen och i samlad trupp gjort

en insats på Stockholms gator och torg för att alla dessa barn som jag träffade i Sydamerika och alla andra delar av världen för den delen, ska få tillgång till utbildning, mat och ett drägligt liv. Att se den organisering som sker denna "världens barn dag" gör mig stolt över att vara en del av KFUK-KFUM Central och att jag har bidragit till den närmare miljonen kronor som de sedan starten har lyckats samla in. Det är en underbar dag där gamla och unga medlemmar möts för att oberoende av ålder eller kön arbeta för ett och samma ändamål, nämligen världens barn. När någon höjdare på tv-galan sedan ropar upp den gemensamma summa som hela KFUK-KFUM Sverige har samlat in till förmån för "världens barn" tackar jag John Sternå för att han ALDRIG slutar tjata om vikten av att delta i insamlingen.

DET ÄR NÄR JAG VARJE ÅR på Världens barn insamlingen står på Rådmanngatan och skramlade pengar i min lilla bössa som jag erinras att det beslut jag tog i Sydamerika för en herrans massa år sedan var helt rätt. Om jag hade åkt hem hade jag inte förstått hur viktigt KFUK-KFUM Centrals arbete för världens barn är. Alla slantar, all tid och allt engagemang räknas och jag har KFUK-KFUM Central och Världens barn att tacka för möjligheten att bidra. **Tack!**

TEXT: VERONICA HOLTSJÖ

Världens Barn



Radiohjälpen 90 1950-6

Som förälder till två ungar i innerstan får jag ofta information om föräldravandringar. Det är en verksamhet som behövs och som gör viktiga insatser på helgerna. Själv tycker jag att gör mina "föräldravandringar" när jag coachar barn och ungdomar i KFUM Central Basket. Får jag med mig ett gäng basketungdomar ner på träning en fredagskväll är det dessutom ganska troligt att de efteråt gör något tillsammans på KFUM istället för att hänga nere på stan.

KRÖNIKA



ISAK BENYAMINE
STYRELSELEDAMOT,
BASKETSEKTIONEN

MITT ENGAGEMANG i KFUK-KFUM Central började emellertid inte i mitt föräldraskap. I början av 90-talet flyttade jag till Stockholm och kände att jag behövde lite basketspelande i kroppen. Hemma i Lund hade jag lärt känna Svante, en stockholmare i studentexil och en inbiten centralare. Han tipsade om träningstider och under tre säsonger

lirade jag med ett av basketens herrlag. Då tänkte jag inte på mitt lag som en del i något annat än "KFUM Central Basket". Jag förstod inte ens att hallen vi spelade i faktiskt ägdes av KFUK - KFUM Central där basketsektionen bara var en del av något mycket större. Några år senare bokade Svante upp en timme i hallen, för, inte för oss själva, utan basketspelandet skulle föras vidare till en ny generation och våra döttrar blev en första stomme i ett växande lag. Under åren som gått har det blivit allt fler uppgifter i KFUM Central Basket. Styrelsearbete, lobbyverksamhet i och utanför huset, mer coachning och en del fundrande på vad KFUK-KFUM Central är och kan vara.

KFUK-KFUM Central är på många sätt en unik förening. Genom våra verksamheter kan barn, ung-

domar och vuxna inte bara hålla på med en sak utan flera. Det går bra att vara basketfanatiker och samtidigt vara fullt engagerad i föreningens internationella arbete. Gymnaster kan engagera sig i Ängsholmen, orkesterarbetet kan kombineras med både körsång och styrketräning. Vi är gränsöverskridare!

Men jag som kommer lite utifrån kan samtidigt se att vi ibland kan bli lite väl närsynta när vi argumenterar för vår "egen" sektionens väl och ve. I denna närsynthet odlas också ett sätt att vara som ibland utesluter mer än inkluderar nya medlemmar och verksamhetsformer. Trots möjligheterna att gå in och ut i våra olika verksamheter ägnar vi märkligt nog en del tid åt att bygga upp gränser inte bara mellan sektioner utan även mellan oss som är inne i huset och dem som står utanför.

"Det går bra att vara basketfanatiker och samtidigt vara fullt engagerad i föreningens internationella arbete."

- ISAK BENYAMINE

Hur vi ska då öppna upp huset så att fler ungdomar hittar hit? Hur ska vi förändra verksamheten så att det känns ok att bara slinka in för att socialisera över en kopp kaffe, spela ett parti biljard eller dart utan

VÄLKOMNA TILL VÅRT NYA CAFÉ!

krav på att vara en engagerad basketfantast? Hur ska vi bjuda in även den allmänt nyfikne femtonåringen som står och tittar in från gatan? Lyckas vi attrahera fler kan det ju bli både nya snack och nya verksamheter. Kanske är det en pingisklubb som gäller eller varför inte muffinsbak på torsdagskvällar? Rockklubb i källaren, Lan-spel mellan 24.00 och 02.00 på lördagar, eller är det tv-såpa-klubb på söndagar som är bäst? Poängen är kanske inte att skapa nya verksamheter, poängen är att bjuda in fler till huset så att KFUM kan utvecklas till det ungdomens hus som innerstan så väl behöver.

Med nyrenoverat café finns alla möjligheter för ett sådant hus. En mer öppen och allmän verksamhet kommer göra huset och alla sektioner både större och bättre. Och jag är ganska övertygad om att även föräldravandrare då kommer att hitta ner till KFUM.

TEXT: ISAK BENYAMINE



Vi serverar gott fika och erbjuder fräscha lokaler mitt i city!

För alla medlemmar, föräldrar och övriga besökare finns det nu 70 sittplatser i ljusa och läckert inredda lokaler.

Kaffelatte, smörgåsar, drycker och under hösten kommer vi även att erbjuda mat.

Vi har lokaler för uthyrning från 10-80 platser, främst dagtid och helger.

KFUK-KFUM Central

Rosengatan 1

T-bana Rådmansgatan

08-120 114 00

www.central.kfuk-kfum.se



1.

2.



3.



4.



5.

MÖTESPLATSER GENOM TIDERNA

GENOM TIDERNA HAR KFUK-KFUM CENTRALS SEKTIONER OCH FÖRENINGAR HAFT MÅNGA MÖTESPLATSER FÖR BARN, UNGA OCH FÖR ALLA SOM VARIT MEDLEMMAR I FÖRENINGEN. ETT AXPLOCK AV DESSA VISAS HÄR MEN INTE ATT FÖRGLÖMMA GYMNASTERNAS LAGNÖVALLEN, GÄRDESHALLEN SOM BASKET SPELAR NÄSTINTILL ALLA HEMMA-MATCHER I NUMERA SAMT ALLA LOKALER SOM VÅRA KÖRER OCH ORKESTRAR UPPTRÄDER OCH FRAMTRÄDER I.

BILD 1.
KFUK CENTRALS SOMMARHUS SAGABO I STOCKSUND, Huset som KFUK CENTRAL HUSERADE I PÅ SOMRARNÄ.

BILD 2.
EN GÅNG PÄRON PÅ ÖN ATT LÄNGTA TILL, ÄNGSHOLMEN, KFUK-KFUM CENTRALS LUNGOR.

BILD 3.
HALLEN PÅ ROSENGATAN RENOVERADES 2007 I GYMNASTERNAS OCH BASKETS PROFILFÄRGER.

BILD 4.
ENTRÉN TILL VÅR CENTRALA MÖTESPLATS SEDAN 1972, KFUK-KFUM CENTRALS HJÄRTA.

BILD 5.
ÅKESHÖVSHALLEN, HALLEN SOM ÄR DEN RIKTIGA GYMNASTIKHALLEN FÖR VÅRA GYMNASTER. BLODOMLOPPET I VERKSÄMNET.

BILD 6.
KFUM:S SOMMARHEM KÄRSÖGÅRDEN, BYGGD AV KÖNUNG OSCAR DEN II ÅT SIN ÄLSKARINNA 1866.

6.



*”När jag kliver innanför dörrarna
på Central är det hemma för mig.”*



Ulla Mårtensson är den enda kvinnliga ordföranden i KFUM Central genom tiderna. I förd sin Sverigedräkt fotograferades hon nyligen tillsammans med sju andra tidigare ordföranden. Alla män. Blygsamt beskriver hon sin insats hos Central, men hennes engagemang för föreningens unga fullkomligt lyser genom varje ord.

Ulla Mårtensson

6 "GUBBAR" OCH JAG

I SAMBAND MED Centrals ombyggnationer kom en värderingsman till Central för att ta sig en titt nere i källaren. Han studerade allt utan att hitta något värdefullt.

– Men så fick han syn på några gamla målade porträtt och sa ”Här har ni något värdefullt. Här har ni er historia. Men var har ni de senaste 25 åren?” Och sedan fotograferades vi, sex herrar och jag.

Ulla började som mamma till ett basketbarn 1986 och drogs samtidigt in i basketens organisation. Det fanns ett stort engagemang men få som skötte strukturen runt omkring. Ulla drog igång en föräldraderel och hamnade snart i föreningens huvudstyrelse. I början av 1990-talet blev hon ordförande och drev Central genom fastighetskrisen.

– Tack vare Göran Stenfelts enorma ekonomiska kunskap kom vi på fötter. Det var oerhört jobbiga år med såväl avsked som nedskärningar. Själv var jag inte ens basketmamma längre. Men jag var engagerad. För engagerad det har jag alltid varit.

Efter att uppdraget som ordförande hade avslutats tog vi tag i fastighetsfrågan. Hotellet utökades och lokalerna byggdes om. Den ombyggnation som nu pågår går helt i linje med Ullas vision om hur lokalerna ska se ut.

– Jag blev så glad när jag såg Svantes ritningar. KFUM ska vara en öppen och inbjudande mötesplats för alla åldrar.

Engagemang för Central bygger inte enbart på basketen. Snarare är de mötena med alla människor som har haft störst betydelse. Ett sådant möte som etsat sig fast är med den då nittioåriga Elsa Cedergren.

– Jag besökte henne på hennes ålderdomshem strax innan hon dog. Med en enorm och inspirerande kraft berättade hon om sina förväntningar på mig som den första kvinnliga ordföranden. Hennes inverkan på mig lever fortfarande kvar.

Sverigedräkten, som Ulla också bär på porträttet med alla ordföranden, har använts flitigt sedan engagemanget i Central började. Inte minst vid Världsrådsmötet i Korea. Ett av tillfällena var vid ett gardenparty hos drottning Elizabeth under det internationella 150 årsjubileet i London.

– Vi var tusentals gäster och ett fåtal av oss fick hälsa på drottningen. Jag tror att det var min Sverigedräkt som gjorde att de valde mig. Jan Nissén fick också hälsa på henne, han blev helt till sig.

I DAG HAR ULLA avslutat sitt engagemang i fastighetsfrågorna och väntar istället in att nästa engagemang ska ta vid. Vad det blir vet hon inte, men hon betonar vikten av att lämna plats åt nya drivna människor. 25 år senare är hon fortfarande kvar hos Central. Engagemanget finns kvar och det är med nästan tårar i ögonen som hon beskriver glädjen över att se lyckan hos småkillarna som får lira basket på Central.

– När jag kliver innanför dörrarna på Central är det hemma för mig. Här finns så mycket glädje, kunskap och synsätt. Att få vara en kugge i det här hjulet har format en del av mitt liv och jag känner en stor tacksamhet.

TEXT: JOSEFIN LINDBERG

Det saknas inte idéer om framtiden. Vi bad kanslichef Kerstin ”Kea” Lagerquist och ordförande Claes Eliason att sja om framtidens KFUK-KFUM Central. Framträder en bild av en förening med socialt ansvar, stora möjligheter, nya lokaler och verksamhet för både bredd och elit.

TANKAR OM FRAMTIDEN

VI TAR OSS FRAMÅT i tiden, närmare bestämt till våren 2034. Föreningen planerar för 150-årsjubileum och ser tillbaka på ett kvartssekel av sportsliga framgångar, ökade medlemsantal och helt nya möjligheter att bedriva verksamhet i nya hallar och föreningshus.

Som ett led i Centralföreningens ambition att ta ett större socialt ansvar har föreningen en fullt integrerad verksamhet tillgänglig för alla barn och ungdomar, oavsett fysiska och psykiska förutsättningar. Det som började som ett projekt 2009 blev en föregångare för många andra moderna ideella organisationer. Projektet KASAM utvecklades till att bli en självklar del av föreningen.

EN MODERN FRITIDSGÅRD

Fullt lika självklart var det inte att starta ett vandrarhem. Lokalerna på Rosengatan räckte inte till för att starta en ny, stor verksamhet. Men ett aktivt fastighetsbolag och engagerade medlemmar lyckades ändå se ut en ny fastighet för att tillfredställa behovet av ett vandrarhem. Ett hem som än mer bekräftar föreningens ambition att vara en internationell rörelse för människor i hela världen.

Centrals föreningshus på Rosengatan är på 2030-talet en modern form av ungdomsgård som sjunder av aktivitet. Huset har blivit en flexibel plattform där unga människor möts och aktivt skapar kultur i

en trygg miljö. Begreppet BODY, MIND, SPIRIT genomsyrar en hel generation Centralare.

”Begreppet BODY, MIND, SPIRIT genomsyrar en hel generation Centralare.”

- CLAES ELIASON

VIKTIGA INSLAG I SAMHÄLLET

De tre stora i föreningen – Basket, Ängsholmen och Gymnastikavdelningen – har i takt med tiden blivit ett allt viktigare inslag i ett samhälle som brottas med ohälsa och låg fysisk aktivitet. KFUM:s idrottsrörelser bidrar starkt till att motverka ohälsan genom att utbilda ledare och vara i framkant när det gäller att skapa bredd och kvalitet i idrotten genom en aktiv fritid.

KFUM Central Basket fick ett uppsving i samband med att en ny, fullstor idrottshall byggdes mitt i city. Plötsligt fanns möjligheter att erbjuda fler träningstider och fler lag föddes. Från de egna leden har äldre spelare utvecklats till bra ledare genom en aktiv utbildningssatsning. Framgångarna i verksamheten syns tydligt på plan när representationslagen med egna produkter i division 1 på såväl dam- och herrsidan.

Även KFUM Gymnasterna har tillgång till mera träningstider på hemmaplan och slipper åka långt för att träna optimalt. Såväl flickor och pojkar samsas om

träningstiderna och på seniornivå vittnar framgångarna om en hög kvalitet i verksamheten.

Ängsholmen tröttnade på ständigt fullbokade läger som inte lyckades mätta det behov av lägerplatser som ökade för varje år. Föreningen tog därför över driften av en ny typ av lägergård med inriktning på



CLAES ELIASON VID REVAL HOTEL I RIGA.
BILDEN ÄR ETT MONTAGE.

dagläger. På så sätt kunde ännu fler barn och ungdomar ta del av den fantastiska samhörighet som uppstår på Ängsholmen.

”Det som började som ett projekt 2009 blev en föregångare för många andra moderna ideella organisationer.”

Hur föreningen faktiskt kommer se ut om 25 år är omöjligt att veta. Men med visioner om framtiden och med en strävan att utveckla föreningen kan Kea och Claes gott drömma om en organisation som växer och frodas med de ideal som varit ett framgångsrecept i 125 år.

TEXT: JIMMY FORSBERG

Ett lite godare godis.



Energipausen ger dig ett godis som både smakar och gör gott.

Lite smaskens för både kropp och själ.

Ekologiska godsaker med lågt GI-värde, dessutom helt utan kemiska tillsatser.

Bara att mumsa i sig, med ett lite godare samvete.

energipausen®

Tel: 021-12 68 12
www.energipausen.se

VAD HAR FÖRENINGEN BETYTT FÖR DIG?



KAROLINA LAGERQUIST

17 ÅR, VARIT MED MAMMA PÅ ÄNGSHOLMEN SEDAN BARNBEN. HAR HUNNIT BESÖKA YMCA OCH YWCA I TOGO OCH GHANA OCH TVÅ YMCA FESTIVALER I TJECKIEN. HON UTBILDAR SIG NU TILL LEDARE.

”Tack vare Ängsholmen har jag träffa många underbara människor, som har gett mycket glädje och bidragit till den jag är. Alla olika människor är en perfekt mix där vi har kul och tillsammans skapar härliga stunder.”



MATS HELLSTEN

35 ÅR, GYMNAST MELLAN 1996–2004, ARBETAR PÅ PERSONAL TRAINING SCHOOL SEDAN 2001 SOM HAR KOPPLINGAR TILL KFUM CENTRAL GYM.

”Jag har fått massvis med nya vänner. Jag har fått möjligheten att se världen, bland annat Brasilien och Europa. Föreningen har gett en förmåga till respekt, allvar och seriositet baserat på traditioner som gått i arv. I förlängningen har det också inneburit mitt arbete som studierektor och lärare på PT-skolan.”



FERNANDO WÅGSTAM

25 ÅR, SPELAT BASKET SEDAN 10-ÅRS ÅLDERN.

”Vänskapen mellan spelarna i basket har varit viktig. Jag har fått bra utbildning, bland annat utomlands. Träningarna, lägren och resorna har varit stor del av mitt liv.”



FREDRIK MOHLIN

27 ÅR, TENOR I KFUM URSUS KAMMARKÖR SEDAN JULEN 2008.

”Föreningen har gett ett nätverk där jag känner en samhörighet och som ger ett bra skyddsnet i samband med körens konserter.”



BENGT STRÖMGREN

69 ÅR, UPPVUXEN MED KFUM OCH AKTIV I KFUM-KÖREN SEDAN MITTEN AV 1970-TALET.

”Eftersom mitt engagemang i manskören under åren har gett mig så många härliga sångupplevelser har jag på senare år valt att ”betala tillbaka” lite genom att engagera mig i styrelsearbetet i huvudföreningen, hotellet och fastighetsbolaget.”

HUR STORT ÄR 125-ÅRS FIRANDET?



MIA ISACSON

38 ÅR, 125-ÅRS GENERAL OCH MEDLEM I ÄNGSHOLMEN SEDAN 1980

"Det har varit en otrolig utmaning att arbeta med jubileumet och det har varit större än jag kunde föreställa mig. Det har varit roligt och lärorikt och jag har fått lära känna många nya människor i föreningen."



ANNA MAGNUSSON

27 ÅR, 125-ÅRS GENERAL OCH MEDLEM I BASKET SEDAN TIOÅRSÅLDERN.

"Att vara med i en förening som funnits 125 år är få förunnat, det är tungt och visar på att det som vi gör är unikt och mycket bra. Sen kommer ju också festen och jubileet bli en kväll vi sent glömmet."



LENA RYDHÄLL

51 ÅR, ORDFÖRANDE I SYMFONIORKESTERN PRO MUSICA

"125-årskalaset är första gången jag har varit med om att alla föreningar är med och samverkar. Det är stort!"



ULRIKA ALEXANDERSSON

39 ÅR, ANSTÄLLD OCH MEDLEM I FÖRENINGEN SEDAN 10 ÅR TILLBAKA.

"Det har varit fantastiskt att träffa medlemmar, gamla som unga, och höra vad de upplevt inom föreningen inför denna jubileumsskrift. Betänk då hur många möten som skett under dessa 125 år!"





KEA LAGERQUIST

49 ÅR, KANSLICHEF OCH HAR VARIT MEDLEM I FÖRENINGEN SEDAN 1980

"Det är ett härligt tillfälle till att få gräva i alla gamla bildarkiv och läsa texter. Det ger oss ett perspektiv på vad vi gör idag i förhållande till vad som har gjorts under mer än ett sekel."

KORSORD

						KFUM- GYM- NASTER	↓	BLOM- MARTILL SJOSS	↓	PÅ VÅR GRAN- NES LADA
						UTESPORT		KOD		
ÄR KOM EXEM- PEL PÅ										
HAR DU VÄL MED- LEMSAV- GIFTEN?										
DEN SLÄR MAN GRÄSET MED								I BASKET- TVÅANS MEDALJ	DÖPS MÅNGA TILL IDAG	
GÖRETT SPEL RENJU							↓	LOOSERN BUNDY		
KRAVS FÖR MATCH PÅ DÖRR								VASSBÅT		
TAS POÅNG I VÅRT ÅR NYTT	↓	FÖRE BLADET F FÖR CANTUS	↓	HJÄLP! FÅR MAN I KALL DUSCH	↓				I DEN LIGGER KFUK- KFUM	
↳				KORA SKÄNKES MED EN PIN			PASSAR TILL 125- ÅRING	FÖR LANDETS ELIT		
KFUK + KFUM =?				GER MJÖLK OCH KÖTT	BLIR MAN AV ETT GYMPASS			↓	PAUS I STYREL- SENS ARBETE	
FLICK- ORNA FÖDDA 91-98		KORT VECKO- DAG RESMÅL			KORT FÖR AMNESTY THORPE		VATTEN- DRAG			
↳							HUMLE- GÅRDEN			
BESÖKS AV MÅNGA GÄSTER				LIGGER KFUK- KFUM PÅ				↓	BÖRJAR FIRAN- DET MED	
BOKAS AV LAGET	↳			HAR MYCKET INFO PÅ NÄTET		KALAS- DRYCK VID JU- BILEUM			↓	

**1:A PRIS ÄR ETT PRESENTKORT TILL ETT VÄRDE AV 300 KRONOR.
2-5:E PRIS FÅR TVÅ STYCKEN TRISSLOTTER VARDERA.**

SENAST DEN 15 DECEMBER 2009 VILL VI HA DIN LÖSNING. SKICKA DEN TILL:

KFUK-KFUM CENTRAL
ROSENGATAN 1
111 40 STOCKHOLM

MÄRK KUVERTET "125 -ÅRSKORSORD"

UPPGE FULLSTÄNDIGT NAMN OCH ADRESS SAMT TELEFONNUMMER.
VINNARNA PUBLICERAS PÅ VÅR HEMSIDA EFTER DEN 20 DECEMBER.

Fira hos oss!



Vad Du än vill fira, så är Du välkommen till vårt hotell.

Mitt i City ligger vi, nära till allt som händer på stan. Jubiléet till ära har vi specialpriser.

Boka online: komhotel.se Eller ring 08-412 23 00



Döbelnsgatan/Rosengatan



A large red inverted triangle with a white outline, centered on the page. A dark blue horizontal bar is superimposed across the middle of the triangle.

KFUK-KFUM